版面設定：

標準邊界：上下2.54cm，左右3.18cm

文件格線：指定行與字元的格線

字元數：每行34字，字距12點

行數：每頁40行，行距17.25點

中文字體：新細明體

英數字體：Times New Roman

**中原華語文教學研究**

**王小明**

**中原大學應用華語文學系(需要放職稱嗎?)**

**摘要**

《中原華語教學研究》為學術性刊物，以促進華語文教育，提升華語文教學與研究，並發揚中華文化為宗旨。徵稿對象為國內外大專院校專兼任教師及相關之研究人員與博士生。 (新細明體，12級 中文500字以內，英文300字以內)

**關鍵詞(粗體)：**華語文、教學、語言習得 (依筆畫排序，新細明體，12級)

(以下插入分頁符號)

**1.前言 (新細明體，粗體，13級，與前段間距1)**

本期刊包括華語文相關之語音、語法、語彙、漢字、華語教學法、華語教學評量、華語文學、華人社會文化等跨領域類別，來稿請自行註明。本期刊為半年刊，每年四月及十月出刊，全年徵稿，隨到隨審，並儘速處理，無論採用與否，均將於收稿後三個月內以專函奉覆處理現狀 (王小華，1995；張大國，2024)。(新細明體，12級，1.5倍行高，與前段間距0.5行)

表1:培訓課程課表 (新細明體，12級，單行間距，與前段間距0.5行)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
| 科目1 |  |  |  |  |  |
| 科目2 |  |  |  |  |  |

**2.研究方法 (新細明體，粗體，13級，與前段間距1)**

來稿須未經發表或未出版之論文(學位論文及已結集之研討會會後論文集視同已發表)。每篇字數以二萬字為限(以電腦字元計，並含空白及註解)，唯特約稿不在此限[[1]](#footnote-1)。(新細明體，12級，1.5倍行高，與前段間距0.5行)

2.1 資料收集 (新細明體，12級，與前段間距0.5)

來稿文以中、英文為限，為便刊印，請以電腦打字[[2]](#footnote-2)，並用「word」文書處理系統。另請隨稿標明中英文篇名、投稿者之中英文姓名、五百字以內中文摘要和三百字以內英文摘要，及六個以內中英文關鍵詞，並請務必按本期刊「撰稿格式」寫作，以利作業。「撰稿格式」詳見另頁。(新細明體，12級，1.5倍行高，與前段間距0.5行)

2.1.1 受試者 (新細明體，12級，與前段間距0.5)

來稿經刊登後，著作人同意授權本刊以紙本、光碟或上網形式全文發行，並再授權「國家圖書館遠距圖書服務系統」進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為，及為符合其資料庫之需求，酌作格式之修改。其他著作權授權事宜，依著作權法相關規定辦理。(新細明體，12級，1.5倍行高，與前段間距0.5行)

圖1：圖片請置中 (與前段間距0行，與後段間距 0.5)

本期刊包括華語文相關之語音、語法、語彙、漢字、華語教學法、華語教學評量、華語文學、華人社會文化等跨領域類別，來稿請自行註明。

(以下插入分頁符號)

**引用文獻** (新細明體，12級，1.5倍行高)

丁大川（2020，12月15-16日）。〈主題困境對教育的挑戰〉［論文發表］。2020當代教育哲學學術研討會，臺北，臺灣。(新細明體，12級，1.5倍行高，凸排2字元)

楊國樞、文崇一（1978）。《社會及行為科學研究法》。東華書局。

蔡松純（2011）。《領導者與部屬上下關係認定之模式建構及其影響效果》（未出版之博士論文）。國立臺灣大學。

鍾才元（2001）。〈生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知〉。載於黃正傑、張芬芬（編），《學為良師－在教育實習中成長》（425-457頁）。師大書苑。

蘇建文（1978）。〈親子間態度一致性與青少年生活適應〉，《教育心理學報》**，**第11卷第1期，25-35。<https://doi.org/10.6251/BEP.19781201.3>

Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, *20*(2), 158–177. <https://doi.org/10.1037/h0074428>

Freeman, M. (2011). Human Rights: *An Interdisciplinary Approach*. Wiley Press.

Bjork, R. A. (1989). Retrieval inhibition as an adaptive mechanism in human memory. In H. L. Roediger III & F. M. Craik (Eds.), *Varieties of memory & consciousness* (pp. 309-330). Oxford Press.

Redmont, S. (2001). *Creativity in teaching: Conceptualization, assessment and resources* (Unpublished doctoral dissertation). Hong Kong Baptist University.

(以下插入分頁符號)

**The Study of Chinese phonetics for CSL Learners (fontsize18，Times New Roman，boldface)**

**Xiao-Ming Wang**

**Department of Teaching Chinese as a Second Language**

**Chung Yuan Christian University**

**Abstract**

The Department of Teaching Chinese as a Second Language (TCSL) at Chung Yuan Christian University is the first program in Taiwan offering Bachelor (established in 2002) and Master (established in 2007) degrees to students who have completed professional trainings in teaching Chinese as a Second Language (TCSL). ( Times New Roman, Font size 12, 300 words)

**Keywords(Bold)**：language acquisition, teaching theories, teaching methods（依字母排序）

1. 文內註腳：註腳格式使用數字，數字位於文字右上方，Times New Roman，10級。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 頁面下方註腳：左邊對齊頁面邊界，數字為Times New Roman，中文為新細明體，10級。 [↑](#footnote-ref-2)