

設計院訊

School Of Design News



重要院訊

目錄

重要院訊

01

人事異動 (退休、新進人員、升等……)

01

學術活動或成果 (研討會、講座、演講……)

02

與有榮焉 (師生各項榮譽事蹟)

33

其他活動 (或當我們同在一起……)

36

- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授獲中原大學 114 學年度第 1 學期「深碗課程教學補助專案」補助，補助經費計新臺幣 36,000 元。本補助專案，旨在深化課程教學內涵，透過延伸教學時數與強化實作導向之教學模式，提升學生專業實踐能力與學習深度，並促進設計專業與原住民族文化知識之整合應用，進一步強化本專班教學品質與人才培育成效。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲教育部「教學實踐研究計畫」補助，計畫名稱為「以設計為本的原住民族文化創新與部落永續實踐教學研究」，補助經費計新臺幣 230,000 元。本計畫透過設計導向之教學實踐研究，深化原住民族文化知識之教育轉譯，並結合部落場域實踐，促進學生專業能力培養與部落永續發展之教學創新成果。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲教育部「114 年原住民族跨域設計專業人才培育計畫」補助，補助經費計新臺幣 2,180,000 元。本計畫以培育具原住民族文化素養與跨域設計專業能力之人才為目標，透過整合文化知識、設計實務與部落實踐場域，建立兼具文化主體性與專業創新能力之教學培育模式，強化學生於文化轉譯、空間設計、文化創意及社會實踐等面向之綜合能力，並提升本專班於原住民族高等教育與設計專業人才培育之教學能量與發展基礎。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲教育部大專校院辦理「原住民族家庭教育整合計畫」之「LOKAH — 115 年度青少年原住民族文化體驗營」產學合作計畫補助，補助經費計新臺幣 780,000 元。本計畫以推動原住民族青少年文化教育與家庭教育為核心目標，透過文化體驗營隊形式，結合原住民族傳統知識、文化實作、部落參訪與設計教育導入，促進青少年對自身文化之認識與認同，並強化文化傳承之實踐基礎。同時，本計畫亦結合本專班之教學資源與專業師資，建立大學與部落及家庭教育之合作機制，發揮高等教育支持原住民族文化永續與人才培育之社會責任與教育功能。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲桃園市政府「114 年 Tusing Art 藝術節勞務採購案」及「114 年度原青就業促進暨職涯探索活動計畫」產學合作計畫補助，補助經費計新臺幣 30,000 元。本計畫透過參與地方文化藝術活動與原住民族青年職涯探索推動，結合設計專業與文化實踐，促進原住民族青年之文化參與與職涯發展能力，並強化學生於文化策展、視覺設計及公共參與等實務經驗。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲桃園市政府「114 年桃園市原住民族國際口簧琴文化音樂節前期規劃產學勞務委託計畫」產學合作計畫補助，補助經費計新臺幣 50,000 元。本計畫以原住民族傳統音樂文化保存與國際文化交流為核心，透過前期規劃與設計專業導入，協助建構文化活動整體規劃架構，包含文化空間設計構想、活動視覺系統規劃及文化展示內容轉譯等面向，強化文化活動之專業性與文化深度。

- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲桃園市政府青年事務局「【文化躍升：創意設計的全球視野】114-1 學期全年級學習成果展開幕式」補助，補助經費計新臺幣 80,000 元。本計畫以推動原住民族青年設計教育成果之公開展示與國際視野拓展為目標，透過辦理學習成果展開幕活動，呈現學生於文化轉譯、空間設計、視覺創作及文化創新等面向之學習成果，強化學生專業自信與文化表達能力。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲原住民族委員會「新竹縣五峰鄉原住民族文化產業保存資源調查計畫」產學合作計畫補助，補助經費計新臺幣 100,000 元。本計畫以保存與活化原住民族文化產業資源為核心目標，透過田野調查、文化資源盤點與空間及產業發展潛力分析，建立完整之文化產業基礎資料，作為後續文化保存、設計轉譯及產業發展之重要依據。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授擔任計畫主持人，獲桃園市復興區公所「114 年桃園市復興區公所泰雅族傳統場域建置計畫」產學合作計畫補助，補助經費計新臺幣 400,000 元。本計畫以保存與重建泰雅族傳統文化空間為核心，透過傳統建築文化研究、空間規劃設計及文化場域建置構想，協助建立具文化主體性之傳統場域，作為文化教育、技藝傳承及文化展示之重要基地。
- 原專班尤天鳴助理教授獲國家科學及技術委員會專題研究計畫補助，計畫名稱為「文化、性別與永續的匯流：以交織性理論觀點探討原住民族女性文創業者」，補助經費計新臺幣 762,000 元。本研究以原住民族女性文創業者為研究對象，探討其在文化傳承、性別角色與文化創意產業發展中的實踐經驗，並透過交織性理論觀點，分析文化、性別及社會結構對其創業發展之影響。

人事異動 (退休、新進人員、升等……)

- 楊詩涵助理教授 加入商設系團隊。
- 陳姿誼助教 加入商設系團隊。
- 地景系 114-1 新進專任教師劉和婷助理教授級專業技術人員。
- 地景系 114-2 新進專任教師陳懿欣助理教授。
- 原專班 114-2 學期新聘專任教師：彼勇·依斯瑪哈單助理教授。

學術活動或成果 (研討會、講座、演講……)

建築系 114-1 課程演講

日 期	講 員	講 題
114 年 11 月 7 日	禹連泉	理想與現實之「間」
114 年 12 月 1 日	廖明彬	建築職人演講
114 年 12 月 23 日	郭恩愷	從英國到台灣，走進森林用手把樹彎成了建築

室設系 114-1 專題演講 & 參加研討會：

基本設計 (一) 課程演講

114 年 10 月 27 日 曖昧的相似性／靈魂飛行的馴鹿、曖昧的地平線／西巴爾幹半島
 講師：賴德設計師
 分享其在建築與設計創作中的思考，探討如何捕捉空間與感知之間的微妙關係。他也談到旅遊經驗如何開拓視野，將不同地域、文化與自然景觀的觀察轉化為設計靈感，引導學生從多元角度理解空間設計的可能性。



14 年 11 月 24 日 從線條到空間，從圖紙到真實 講師：翁林寶設計師
 演講一開始就深深扣住室內設計的本質——設計的起點其實是理解生活的模樣。不論理由多麼日常，都是驅動前進的重要動力，老師以親切、坦誠的方式分享如何縮短與業界的距離，並用實務視角提醒大家未來可能面臨的挑戰。娓娓道來的每一句，彷彿都是為仍然迷茫的大一同學點亮的一盞燈。



室內設計 (一) 課程演講

114 年 09 月 19 日 家居空間及廚房空間 講師：吳凱翔設計師



114 年 10 月 31 日 室內設計 講師：未秧設計有限公司 黃芷芸主持設計師



114 年 11 月 28 日 住宅設計實務與美感
講師：澄敘室內裝修設計有限公司 王澤民主持設計師



室內設計 (三) 課程演講

114 年 09 月 23 日 解構材質靈感與論述應用
講師：覺知造所創辦人 胡廷璋老師



114 年 11 月 04 日 設計的轉化
講師：李潘龍老師



室內設計 (三) 課程演講

114 年 10 月 16 日 民宿解析
講師：趙志元老師
趙志元建築師事務所 負責人

114 年 10 月 16 日 AI X 室內設計
講師：郭珮汝 / 方荃整合室內 創意總監



設計原理 (二) 114 年 12 月 10 日 做一個設計師 講師：林彥穎理事長

林彥穎建築師以「做一個設計師」為題，演講內容緊密扣合「設計原理」的核心精神：

從原理到實踐：以十彥建築的多個代表作（如：天津大酒店、新埔國民小學為例，解析設計概念如何從最初的觀察、分析（原理）發展為具體的空間策略與建築形式。特別強調了「場所精神」、「材料構造」與「生活體驗」之間的辯證關係。

設計師的思考與決策：分享在真實專案中，如何平衡業主需求、預算限制、法規規範、環境條件與設計理想。說明了「設計」不僅是造型，更是一連串解決問題的理性過程與價值判斷。

跨尺度的設計關懷：從家具、室內、建築到都市空間，展現十彥建築如何在不同尺度間游刃有餘，貫穿一致的設計理念。這點有助於學生理解設計原理的通用性與適應性。

給未來設計師的建議：林建築師以自身經驗，鼓勵學生保持對環境的敏感度、培養扎實的圖學與建造知識、並在團隊合作中學習溝通。他強調「做一個設計師」意味著持續學習、思考與對社會負責的態度。



參加 2025 建築模擬國際研討會
本系朱禹潔助理教授指導本系研究生蔡承晏、李莉筠於 2025 年 8 月 24 日至 27 日前往澳大利亞布里斯班參加 2025 建築模擬國際研討會發表及交流，了解全球新建和現有設計、建造、運營和維護科技。



商設系 114-1 活動

- 林佳音老師協助 2025 逐夢中原【玩設計，印出你的 style】手感印記 DIY 體驗活動。
- 陳靜宜主任、商設組三謝佳筑、吳郁儀同學帶領中原大學 Open Day 2025【活版工坊 _ 活字印刷體驗】活動。
- 114/11/14、11/21、12/12、12/19、12/26、115/1/9 黃哲盛、黃文宗、楊詩涵、施昌甫、林佳音及劉晨旭老師支援桃園市陽明高中多元微課程。
- 114-1 學期 (每週一 3、4 節) 楊詩涵老師支援永豐高中開設「數位媒體製作」多元選修課程。
- 114/10/31 施昌甫老師接待新竹市成德高中師生參訪。
- 114/10/15 黃文宗老師接待新北市錦和高中師生參訪。

商設系 114-1 講座

日期	講員	所屬單位	講題
114/9/25	汪建均	深擊設計有限公司 / 負責人	從靈感到資金：打造讓投資人買單的創業命題 △產設組創業講座 (三創)
114/10/17	郭文祺	純米科技 (上海) 股份有限公司聯合創始人 / 創新設計中心副總裁	智慧廚電設計的新發展與新思考 △人因工程
114/10/22	林建達 (系友)	frog design 設計總監 / IDEO 資深互動設計師	AI 時代的設計師備忘錄 A Memo to Designers in the Age of AI △畢業製作專題— A,B
114/11/18	曹智雄 Kris	ddg 品牌顧問公司執行總監暨創意總監	設計師的銷售課：一提就過，不再被打槍的提案秘訣 △設計溝通
114/12/2	邱義盛	臺北城市科技大學行銷與流通管理系助理教授 /8F DESIGNSTUDIO 負責人	從想像到成片—AIGC Short 廣告 workflow △整合行銷與設計— B
114/12/5	張志成	文藻外語大學傳播藝術系助理教授 / 國家電影中心專業影人講師	影像故事力的敘事策略 △基礎設計三 A

地景系 114-1 演講 / 講座活動

日期	講員	所屬單位	講題
114.09.16	劉柏宏	原典創思規劃顧問有限公司	從地景設計談城市古水圳的新任務
114.10.22	張敬業	鹿港团仔文化事業有限公司	鹿港地方創生
114.10.29	葉昱辰	國立台北護 理健康大學	智慧景觀規劃設計與分析
114.11.18	陳志欣	欣聯合建築師事務所	因應氣候變遷的調適行動
114.10.23	劉金花	華廷國際設計顧問股份有限公司	桃園航空城開發 - 公 15& 公 25
114.12.04	高百慶	尺度設計有限公司	從整地洩水設計到 LID 低衝擊開發
114.12.11	鄧婉君	怡興工程顧問有限公司	以系統規劃法回饋地景設計的策略實務
114.12.20	江世彥	原石空間整合有限公司	以台北民生社區公辦都更街廓設計

原專班 114-1 原民族文化產業與設計專題職涯沙龍講座

為強化課程教學與文化產業實務之連結，並提升學生對原住民族文化產業與設計專業之整體認識，本專班於 114 學年度第 1 學期辦理「原民族文化產業與設計專題職涯沙龍講座」，邀請原住民族文化產業實務工作者及設計專業人士進行專題演講與經驗分享，作為課程教學之延伸學習活動，本專班透過辦理本項職涯沙龍講座，落實課程教學與文化產業實務之整合，強化學生專業學習成效與職涯發展支持機制，展現本專班積極提升教學品質及學生專業能力培育之具體成果，並符合本專班以原住民族文化為基礎、培育具文化素養與設計專業能力人才之教育目標。

（一）教學連結面向

本講座配合本專班「文化產業」、「文化創意設計」及「專題設計」等相關課程規劃，作為課程教學之外部專業支援機制，使學生得以透過實務案例，理解原住民族文化如何轉化為設計內容與文化產業發展基礎，強化學生對文化知識與設計實務整合之能力，提升課程學習之深度與廣度。

（二）學生學習成效面向

透過講座內容與交流討論，學生得以了解原住民族文化產業之發展現況、設計實務操作流程及文化創意應用方式，增進學生對專業領域之理解。同時，學生可透過與講者互動，針對專題製作方向與未來發展進行討論，有助於學生建立專業學習目標與文化認同，提升學習動機與專業發展意識。

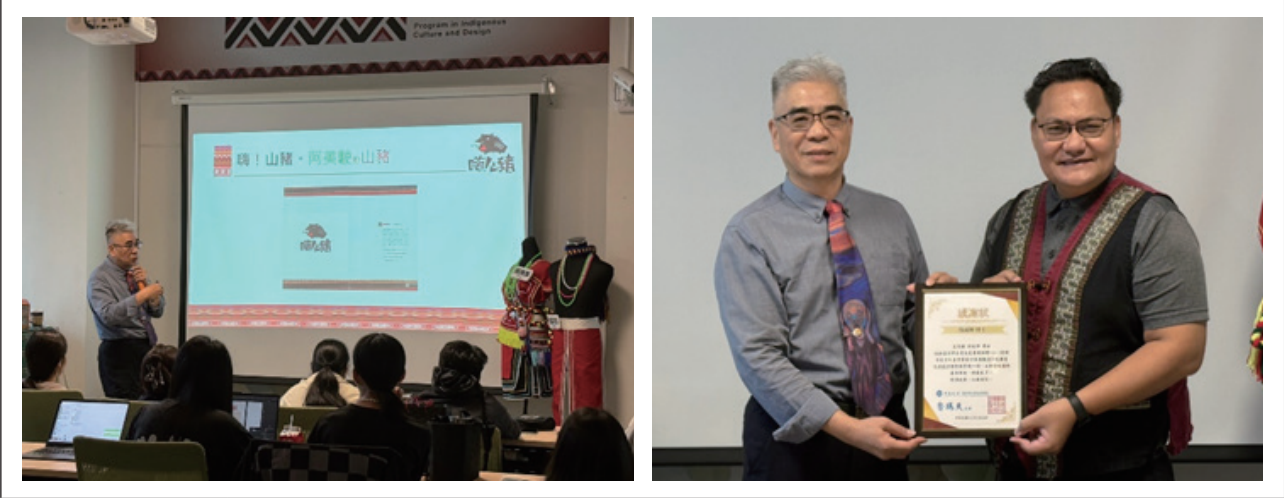
（三）產學連結面向

本講座邀請具文化產業與設計實務經驗之專業人士參與，建立本專班與文化產業實務界之交流平台，使學生得以接觸產業發展現況與實務需求，促進學術教學與產業實務之連結，並為未來產學合作、學生實習及專題實作建立基礎。

（四）學生職涯輔導面向

本活動提供學生了解原住民族文化產業相關職涯發展方向，包括文化創意產業、設計專業領域及文化推廣等工作機會，協助學生認識未來職涯發展之多元可能性，並透過講者經驗分享，建立學生對專業發展之認識與規劃能力，強化學生未來升學及就業之準備。

日期	講員	講題
114.09.24	徐成坤	文創設計發想與實踐—嗨！山豬
說明	透過講座分享從文化元素發想、角色設計到商品化實踐的創作歷程。帶領同學認識文創設計如何將想法轉化為具市場潛力的作品，開啟文化創意實作的第一步。	



日期	講員	講題
114.10.01	王棋 (泰雅族)	【部落創生】文化創意 - 以桂竹 (全竹) 生活工藝利用為例
說明	本次「原民族文化產業與設計專題職涯沙龍講座」以泰雅族竹文化為分享主題，透過桂竹 (全竹) 於部落生活工藝中的實際應用案例，介紹竹材於傳統建築、生活器具及文化工藝等面向之多元運用，使學生了解竹材從採集、處理、加工至實際生活應用之完整過程，認識原住民族順應自然環境所發展之材料運用智慧與文化價值。講座內容除文化工藝知識分享外，亦進一步說明竹文化如何轉化為當代文化創意與設計應用，使學生理解原住民族傳統工藝於現代設計與文化產業發展之潛力。透過講者實務經驗分享與交流，協助學生認識文化產業發展趨勢，並引導學生思考如何結合自身設計專業，發展具文化特色之創作方向與未來職涯可能性。本次講座有效促進學生對原住民族文化產業與設計實務之理解，強化學生文化認同與專業整合能力，並建立本專班課程學習與文化產業實務之連結，落實本專班培育具文化素養與設計專業能力人才之教育目標。	



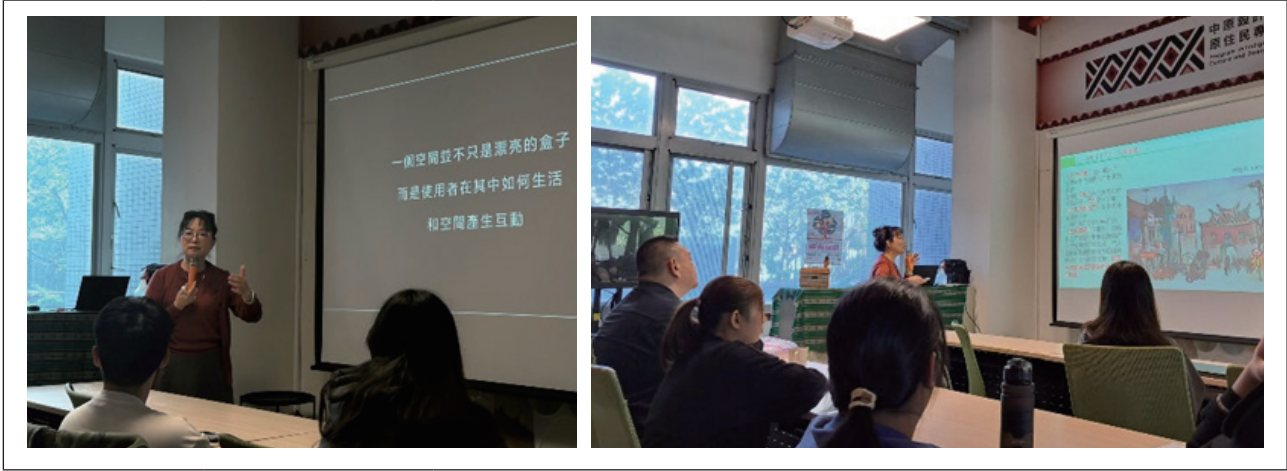
日期	講員	講題
114.10.08	楊家芸	認識心理與精神疾病
說明	為強化學生心理健康知能，增進學生對心理健康與精神疾病議題之正確認識，本專班規劃辦理「原民族文化產業與設計專題職涯沙龍講座」，邀請具心理健康專業背景之講師進行專題分享。講座內容涵蓋常見心理健康議題之基礎認識、壓力調適方式及心理健康與日常生活之關聯，使學生了解心理健康對個人學習、生活及未來職涯發展之重要性。本次講座亦進一步引導學生認識心理健康與設計學習及產業實務之關聯性，使學生理解創作過程中的壓力管理、自我調適及情緒覺察之重要性，培養學生具備自我關懷與情緒管理能力。同時，透過講師實務經驗分享與交流，協助學生建立正向心理健康觀念，提升學生面對學習與未來職涯挑戰之適應能力。	



日期	講員	講題
114.10.22	陳辰 (排灣族)	【生命藝術 x 族群文化 x 斜槓職場】 藝起保持原來的樣子，生命設計越實際更無際
說明	為協助學生建立自我認同並規劃未來職涯方向，本專班辦理「原民文化產業與設計專題職涯沙龍講座」，邀請具跨領域實務經驗之講者分享其在多元文化環境中的學習與發展歷程，說明如何在不同文化脈絡與專業領域中，維持文化認同並將個人生命經驗轉化為創作與專業發展之基礎。 講座以「生命設計」為核心概念，引導學生重新檢視自身文化背景、興趣專長與學習經驗，協助學生進行能力盤點與自我定位，建立對未來發展方向之初步認識。同時，透過講者實際案例分享，使學生理解多元文化身分與跨領域學習之可能性，並認識原住民族文化背景在設計創作與文化產業發展中的重要價值。	



日期	講員	講題
114.10.29	李婉宗	【職場培力】設計、學習、旅途
說明	本次「原民文化產業與設計專題職涯沙龍講座」以「設計、學習、旅途」為主軸，邀請講者分享其從校園學習至職場實踐之歷程，說明如何透過設計專業逐步探索自我定位與發展方向。講者透過自身經驗，介紹設計學習過程中的能力培養、跨領域學習及實務參與，使學生了解設計專業不僅為技術培養，更是連結社會與文化的重要媒介。講座內容涵蓋從在地文化觀察到跨區域及國際交流之實務經驗，使學生認識設計如何回應社會需求與文化脈絡，並成為參與公共議題與文化發展之重要能力。透過講者經驗分享，協助學生理解設計專業之多元發展路徑，並建立學生對未來職涯發展之初步認識。	



日期	講員	講題
114.10.15	林子凱 瑪紹彼蘭	氣候變遷調適識能工作坊 - 原住民與氣候變遷
說明	本次「原民文化產業與設計專題職涯沙龍講座」特別邀請桃園市羅浮高級中學校長瑪紹·彼蘭擔任講者，其為該校首位泰雅族原住民校長，長期關注原住民族教育發展與環境議題。講座以「原住民族與氣候變遷」為主軸，帶領學生認識氣候變遷對臺灣自然環境及原住民族部落生活所帶來之實際影響，包括極端氣候事件、天然災害風險、土地利用變化及傳統生活方式所面臨之挑戰。 講座透過實際案例分享與互動討論，使學生了解氣候變遷對部落居住環境安全、文化實踐及自然資源利用之影響，並進一步說明原住民族如何依據傳統知識與生活經驗，發展符合在地文化脈絡之調適方式。同時，講者亦分享部落透過社群合作、在地治理及跨領域資源整合，強化面對環境變遷之因應能力與永續發展基礎。	



日期	活動主題
114.10.15	中原大學信實教學基地木棧道翻修實作
說明	本專班透過教學實踐課程，帶領學生至信實基地進行木棧道現地踏查與維修實作，在教師指導下學習結構檢視、材料選用及基礎維修工法，理解設施與自然環境之關係。透過實地操作，培養學生將設計專業應用於環境維護之能力，並強化環境友善與永續發展之觀念，提升學生實務學習成效。
 	



日期	活動主題
114.10.15	中原大學信實教學基地建新建原民瞭望台教學實作
說明	本專班透過教學實踐課程，帶領學生實際參與「信實原民瞭望台」之建造過程，將課堂中完成之設計模型轉化為 1:1 實體構造，進行現地放樣、立柱設置及結構支撐固定等施工實作。在教師指導下，學生透過實地丈量、材料應用及施工調整，理解設計圖面與實際建造過程之差異，強化學生對空間構造與施工流程之整體認識。實作過程中，學生需依據現場環境條件進行即時判斷與調整，培養學生解決問題之能力及團隊合作精神，提升學生將設計理念轉化為實體空間之專業實務能力。透過親自參與建造，使學生從設計構思、圖面表達到實際建構，建立完整之空間設計與實作經驗。
 	

與有榮焉 (師生各項榮譽事蹟)

建築系：

- 碩士班張合欣同學榮獲 DNA Paris Design Awards2025 競賽 入圍 (指導老師：江梓瑋老師)
- 碩士班張合欣同學榮獲 Sustainable SIX 2024-25 競賽 入圍 (指導老師：江梓瑋老師)
- 碩士班陳家閔同學榮獲 Urban green flow 綠意流入城市生活競賽競賽 入圍 (指導老師：陳宣誠老師)
- 碩士班陳奕翰同學榮獲 Urban green flow 綠意流入城市生活競賽競賽 入圍 (指導老師：陳宣誠老師)
- 碩士班鄭家鈺同學榮獲 Urban green flow 綠意流入城市生活競賽競賽 入圍 (指導老師：陳宣誠老師)
- 碩士班顏珮娟同學榮獲 Urban green flow 綠意流入城市生活競賽競賽 金獎 (指導老師：陳宣誠老師)
- 學士班陳裕允 / 李星蓉 / 邱冠穎 / 李維翔 / 連彥芃 / 潘品妤同學榮獲木築城事 DNA 競賽 (指導老師：陳宏銘、徐昌志老師)

室設系：

- 2025AYDA AWARD 銀獎賞

本系大三學生劉芷安與陳誼庭同學，榮獲立邦 2025AYDA AWARDS 設計競圖大賽的銀獎賞，隨之也將代表台灣參與國外的白金競賽。在此感謝王菱儀老師的協助指導，以及大三教學團隊的配合。

- 2025 綠色生活創意設計大賽 一舉奪下多項大獎

本系碩士班師生參加「2025 綠色生活創意設計大賽」，表現亮眼、成果豐碩，一舉奪下多項大獎，展現室設系在永續設計與創意思維上的深厚實力！

金獎 | 陳芃妤 同學

銀獎 | 黃巧蓉 同學

佳作 | 江亮潁、李千彤 同學

特色作品獎 | 陳韋宋 同學

本系更再度榮獲「年度最佳學校獎」殊榮！

特別感謝碩士班課程主帶老師 倪晶瑋老師 的專業指導與用心帶領，並感謝所有指導老師：謝淳鈺、鄧運鴻、謝坤學、林志峰老師的共同努力，讓學生能在設計中回應綠色生活議題，將理念轉化為具體而有力的作品。



商設系

- 恭喜施昌甫老師榮獲本校 113 年度 USR 特優教師。
- 恭喜黃哲盛老師榮獲本校 113 學年度特優職涯導師。
- 恭喜黃文宗老師榮獲本校 114 年度校務發展績優貢獻教師彈性薪資獎勵。
- 恭喜黃文宗老師指導學生 114 年度為「桃園做研究」桃園市政府大專校園學生創新點子及研究實作競賽：(1) 碩二詹皓亦同學 < 以桃園楊梅雙霖茶莊為基礎開發永續茶膠囊包裝系統之研究 > 提案獲得 - 研究實作組 _ 金質研究獎 (2) 碩專一余莉萍同學 < 投影互動介面輔助照護員的活動帶領研究 > 提案獲得 - 研究實作組 _ 金質研究獎。(3) 碩一潘劭恩同學 < 桃園地方文化認同提升之研究：以 AR/VR 再現眷村生活為核心 > 獲得新點子組 _ 創意點子獎。
- 恭喜劉晨旭老師指導產設組學生陳思侑、賴名俊，參加 2025 優木良品「牧產品創新研發競圖徵選」作品 < 蒸氣煙囪杯子組 >、< 調味列車 >、< 阿里山磁吸名片夾 > 或三項佳作獎。
- 恭喜施昌甫老師指導產設組四年級潘劭恩、盧奕安和電機系團隊參加「第 19 屆盛群盃 HOLTEK MCU 創意大賽」以作品 < 金陵寶可夢 2.0 > 榮獲產品設計組金牌獎及無限創意應用獎第一名；褚珈祺、楊卿安作品 < 智能隨行機器寵物 > 榮獲創意產品設計組銀牌獎、人機介面應用第二名。
- 恭喜施昌甫老師指導產設組同學孫康軒、吳若豪、黃立安 114 年度教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫獎勵金 12 萬元。
- 商設系商設四洪祁榕前往 < 荷蘭 - 方提應用大學 > 交換一學期。
- 商設系商設四施希加前往 < 美國 - 天普大學 > 交換一學期。

地景系老師獲補助 / 競賽獲獎：

補助 / 競賽名稱	教師姓名	計畫 / 主題名稱	核定金額 / 獲獎獎項
114 學年度跨域創新研究培植團隊	地景建築系：趙家麟 建築系：謝統勝、葉俊麟 室設系：黃慶輝	水文化環境共生發展與國際合作計畫	66,600
深碗課程	朱世人	敷地計畫與敷地計畫實習	36,000
深碗課程	郭奕君	植栽設計 (一)	30,000
深碗課程	劉和婷	環境體驗 (一)	36,000
深碗課程	周融駿	圖學 (一)	24,000
《天下雜誌「天下城市治理卓越獎」	趙家麟	人本城市	2025「年度影響力獎」入圍
114 學年度本校研究傑出教師	周融駿		研究傑出教師
國科會獎勵	周融駿	科技部 / 國科會「補助大專校院研究獎勵 - 人文司」	
教師彈性薪資獲獎教師	趙家麟、劉為光	114 學年度校務發展績優貢獻教師彈性薪資獲獎教師	
114 學年度本校學術研究暨推廣教育獎	劉為光	114 學年度建教合作績優教師	

地景系學生獲獎：

補助 / 競賽名稱	系級	學生姓名	指導教授	計畫 / 主題名稱	獲獎獎項
第六屆臺中美樂地公園競圖－碳中和公園創意競賽	地景四	徐莉家 李欣宜	許宜珮	《碳索樂園》	新秀獎
IPAS 經濟部淨零碳規劃管理師證照	地景四	徐莉家	許宜珮		通過初級考試
高普考都市計畫技術類考試	系友	劉昌學			通過考試
第十屆可及性設計學生競圖	系友	廖廷如 高怡恩	陳鳴誼	《與幸福「街」軌》	佳作
第十屆可及性設計學生競圖	系友	周柏宇 周平安 鍾謹慧	許宜珮	《香紅苑》	佳作
第十屆通用設計獎	地景四	周晨霈 張舒涵	許宜珮	《第 0 月台》	佳作
2025 AYDA Awards	地景碩一	林芷妍 呂嫻柔	阮馨儀 陳立儒	《When water reviews,culture returns.》	銅獎
2025 AYDA Awards	地景碩一	劉庭安 柯泳妍	阮馨儀 陳立儒	《Black Cat, Bright Future.》	佳作
2025 第一屆台灣永續建築設計學生競圖比賽	地景碩一 建築碩一	劉庭安 徐立耕	蔡福昌	《森川鰲影》	金獎
2025 為桃園做研究	地景二 地景二 地景二 地景三	黃馨儀 陳天慧 黃姿云 涂沛瑀	吳振廷	快節奏中尋找慢生活：打造現代人的鬆弛感日常	創意點子獎
2025 為桃園做研究	地景三	簡勻翔	劉為光	大牛欄支渠在中原的下世紀 - 日常流驛	創意金點子獎
2025 為桃園做研究	地景三	周怡辰	林慶怡	大牛欄支圳的下世紀 綠脈蔓、漫、慢行：校園環境的人本韌性軸線	創意點子獎
2025 為桃園做研究	地景三	陳左軒	朱世人	藍脈共生軸—以水為軸	創意點子獎

原專班

- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授於 2025 年獲國際扶輪頒發「第三屆金職獎」教育服務類獎項。該獎項旨在表彰於教育專業、社會服務及公共影響力具卓越貢獻之專業人士。江冠榮副教授長期致力於原住民族教育推動、文化保存及設計專業人才培育，其教育實踐與社會貢獻獲得社會高度肯定，並為金職獎設立以來首位獲此殊榮之台灣原住民族學者。本項榮譽不僅彰顯其個人專業成就，亦提升本專班及學校於原住民族教育與文化專業領域之能見度與影響力。
- 原專班江冠榮（魯瑪夫）副教授榮獲中原大學 113 學年度「優良職涯導師」殊榮，為設計學院原住民專班成立以來首位獲此榮譽之教師。本項獎項肯定其長期投入學生職涯輔導與學習支持之具體成效，並展現本專班於學生培育與職涯發展輔導之教育成果。

其他活動 (或當我們同在一起……)

建築系

日 期	課程名稱	展覽 / 教學行動	備 註
114 年 9 月 9 日	建築設計 (五)	移地教學 - 集合住宅案例參訪	教學行動
114 年 9 月 15 日	畢業設計 (一)	日本交換生交流	分享會
114 年 9 月 16 日	畢業設計 (一)	台日移地教學 - 台灣建築案例參訪	教學行動
114 年 9 月 16 日至 114 年 10 月 10 日	建築設計 (七)	中原大學建築系 × 東京電機大學建築研究所 = 跨國設計工作坊	工作坊
114 年 10 月 20 日	無	瀨戶內海見聞	分享會
114 年 11 月 21 日至 114 年 11 月 24 日	中原大學建築系 2025 國際工作坊	中原建築 X 馬來西亞國際工作坊	工作坊

室設系

· 中原室設肆零·與愛同行，2025 系友日暨四十週年慶典
2025 年 10 月 18 日 校慶 × 校友日雙喜登場！

中原大學室內設計學系成立於 1985 年，為臺灣首創之大學室內設計學系，至今（2025）已有 40 年歷史，為臺灣室內設計產業培育人才無數。

誠摯邀請所有室設人重返中原，一起走向熟悉的校園小徑，重逢多年不見的同學與師長，聊聊當年的故事與現在的精彩。

這一天，不只是回憶，更是重新連結彼此的情感、整合系友的力量、讓室設精神薪火相傳的時刻。「室設肆零，與愛同行」，我們用笑聲與擁抱揭開室設 40 周年的序幕，凝聚屬於我們的驕傲與感動！

· 中原室設系友會 | 第一屆理監事選舉結果出爐！

為推動組織正式運作，本會於 11/21（五）召開「第一屆理監事選舉」，並由理監事會成員投票選出各職務。未來，系友會將以更穩健的步伐推動交流平台、整合系友力量，並在母系與社會之間建立更強韌的連結。

再次恭喜各位當選人 !! (各項結果依得票數排序) 名單如下：

- 【理事長 | 謝坤學】
- 【監事會召集人 | 黃璟達】
- 【常務理事 | 謝淳鈺、謝坤學、何武賢、郁元、王雯玲、邱士峰】
- 【常務監事 | 黃璟達、吳韶強】
- 【秘書長 | 朱禹潔】

地景系 114-1 校外教學 / 田野調查：

一年級：

114 年 09 月 19 日、114 年 09 月 26 日、114 年 10 月 03 日 --「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」、「台灣本土植物」、「台灣本土植物實習」課程，吳振廷老師帶領 20 位同學至桃園市八德區霄裡浣衣池。陳信甫老師帶領 20 位同學至台北市北投區丹鳳山進行台北近郊陸域和水域生態。林煥堂老師帶領 20 位同學至 1895 乙未保台紀念公園進行平鎮楊梅崖縣體驗。



114 年 11 月 07 日 --「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」、「台灣本土植物」、「台灣本土植物實習」課程，吳振廷、劉和婷、林煥堂、陳信甫老師帶領 59 位同學至桃園復興鄉、大溪區、大園區進行由山到海的桃園學三天兩夜體驗。



114 年 11 月 28 日 --「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」課程，陳信甫老師帶領 19 位同學至新北市三重區光榮國小進行自然環境生態體驗與學習。劉和婷老師帶領 18 位學生至台北蟾蜍山進行台大校園街邊介紹及蟾蜍山煥民新村寶藏巖介紹。



114 年 12 月 05 日 --「環境體驗 (一)」、「環境調查實習 (一)」課程，陳信甫老師帶領 17 位同學至新北市三重區光榮國小進行自然環境生態體驗與學習。劉和婷老師帶領 20 位學生至台北蟾蜍山進行台大校園街邊介紹及蟾蜍山煥民新村寶藏巖介紹。



114 年 12 月 12 日 --「環境體驗 (一)」、「環境調查實習 (一)」課程，陳信甫老師帶領 20 位同學至新北市三重區光榮國小進行自然環境生態體驗與學習。劉和婷老師帶領 19 位學生至台北蟾蜍山進行台大校園街邊介紹及蟾蜍山煥民新村寶藏巖介紹。



114 年 12 月 19 日 --「台灣本土植物」、「台灣本土植物學習」課程，林煥堂、林聖倫老師帶領 58 位同學至桃園區虎頭山公園與新屋區濱海植物園進行桃園陸域和濱海植物解說。



二年級：

114 年 09 月 19 日 --「景觀設計 (三)」課程，王光宇、郭奕君、蔡福昌、鄧婉君、高百慶、林啟瑞老師帶領 52 位同學至桃園草嶺溪水圳步道參加設計課及競圖基地勘查導覽活動。



114 年 10 月 03 日 --「景觀設計 (三)」課程，王光宇、郭奕君、蔡福昌、鄧婉君、高百慶、林啟瑞老師帶領 52 位同學至頭寮社區發展中心進行「蛤？桃園有火山？草嶺山下草嶺溪」草嶺溪入口意象設計競圖活動。



114 年 10 月 27 日 --「永續發展導論」課程，阮馨儀老師帶領 46 位同學至新竹縣湖口鄉木酢達人直營店進行企業環境保護、社會責任、公司治理的學習。



114 年 11 月 01 日 --「敷地計畫 (二)」、「敷地計畫實習 (二)」課程，朱世仁老師帶領 50 位同學至台北大學校園進行整地排水案例參訪。



114 年 12 月 24 日 --「敷地計畫 (二)」、「敷地計畫實習 (二)」課程，朱世仁老師帶領 50 位同學至莒光公園進觀察莒光公園動線規劃與可及性設計。



三年級：

114 年 08 月 31 日 --「永續環境營造跨域專題」課程，許宜珮等 3 位老師帶領 16 位同學至桃園八德竹霄社區協助社區進行療癒菜園整備及種苗種植。



114 年 09 月 14 日 --「永續環境營造跨域專題」課程，許宜珮等 3 位老師帶領 16 位同學至桃園八德竹霄社區進行「社區入口意象綠化與美化設計工作坊」。



114 年 10 月 01 日 --「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 15 位同學至大溪老街進行大溪生態博物館及街區參訪。



114 年 10 月 08 日 --「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 15 位同學至新埔老街進行戶外教學。



114 年 11 月 28 日 --「景觀建築專題」課程，黃彥文等 3 位老師帶領 17 位同學至桃園市政府參加「Future in 15 minutes| 桃園共好城市對話」國際論壇。



114 年 11 月 08 日 --「環境規劃與設計 (一)」課程，劉為光老師等 6 位老師帶領 53 位同學至野柳地質公園進行公園入口區域及周邊環境基地踏查。



114 年 11 月 29 日「生態規劃與原理」課程，黃于玻老師帶領 21 位同學至苗栗田鱉田進行農作與生態觀察教學。



114 年 11 月 16 日 --「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 14 位同學至新竹關西進行街區實地訪查。



115 年 01 月 09 日 --「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 14 位同學至新埔潘錦河故居進行策展並完成成果發表。



四年級：

114 年 06 月 21 日 -08 月 16 日 --「全球研習」課程，許宜珮、馮天蔚、彭文惠、楊景崑、劉為光、朱世人老師帶領 20 位同學分別於暑期至日本、德國、英國及泰國進行海外參訪及研習。



114 年 08 月 02 日 -08 月 08 日 --「景觀專題工作坊」課程，朱世人老師帶領 12 位同學至泰國朱拉隆功大學參加 IWUL 國際城市景觀工作坊。



114 年 12 月 22 日 --「人本城市：從觀念到實踐」課程，趙家麟老師帶領 19 位學生於中北路辦理人本城市散步節活動。



碩士班：

114 年 09 月 25 日 --「進階規劃與設計（一）」課程，阮馨儀、陳立儒老師帶領 4 位同學至桃園航空城進行戶外教學。



114 年 10 月 23 日 --「進階規劃與設計 (一)」課程，阮馨儀、陳立儒老師帶領 4 位同學至華廷國際設計顧問股份公司參訪。



114 年 11 月 20 日 --「進階規劃與設計 (一)」課程，阮馨儀老師帶領 4 位同學至華山進行永續工藝與設計參訪。



原專班：

日期	活動主題
114.12.16	信實之光照亮部落中原 70 綻放榮耀 - 聖誕點燈活動
說明	「信實原民瞭望台」由本專班師生共同規劃設計與實作完成，作為教學實踐課程之具體成果，並成為校園重要之公共藝術與文化展示空間。本設施結合原住民族文化意涵與空間設計專業，從設計構思、圖面繪製至實體建造，均由師生共同參與完成，展現本專班強調實作導向與文化融合之教學特色，並提供學生完整之設計與建造學習經驗。本次成果發表配合本校聖誕節系列活動辦理瞭望台點燈儀式，邀請校內師生及中壢區各原住民教會共同參與，透過公開展示與文化交流活動，使教學成果轉化為具公共性之文化場域，促進校園與原住民族社群之互動與連結。活動除展現學生學習成果外，亦強化原住民族文化於校園空間之能見度與文化意義。透過本項成果發表與文化活動之辦理，不僅提升學生對文化實踐與公共空間之理解，亦促進校園多元文化交流與社會參與，展現本專班結合教學實踐、文化教育及公共參與之辦學成果，並落實大學推動文化傳承與社會連結之教育目標。



日期	活動主題
115.01.07	【文化躍升：創意設計的全球視野】114-1 學期全年級學習成果展開幕式
說明	中原大學設計學院設計學士原住民專班於 115 年 1 月 7 日，假「信實教學實作基地」舉辦期末學習成果展，展覽主題為《文化躍升：創意設計的全球視野》，展出學生於本學期設計課程、文化研究及實作課程之學習成果。本次成果展以文化為核心，呈現學生從文化觀察、設計發想至實體製作之完整學習歷程，展現本專班結合原住民族文化與設計專業之教學特色與成果。展覽場域設於信實教學實作基地，學生作品依循木構空間進行展示，結合自然環境與原住民族建築空間語彙，使展覽本身成為教學實踐之一部分，體現本專班強調場域導向與實作導向之教學精神。透過實體展示，學生得以將課堂學習轉化為具體成果，強化文化理解與設計表達能力，並培養學生文化轉譯與空間實踐之專業素養。 本次成果展亦邀請校內外貴賓蒞臨參與，包括桃園市政府青年事務局、桃園市政府原住民族行政局及桃園市議會代表等公部門單位，以及本校設計學院院長、教務處及學務處師長共同出席支持。透過成果展之公開發表與交流，不僅展現學生學習成果，亦促進學校與政府單位及社會各界之連結，提升本專班於原住民族設計教育與人才培育之能見度。



