

設計院訊

School Of Design News



目錄

重要院訊	01
人事異動 (退休、新進人員、升等……)	01
學術活動或成果 (研討會、講座、演講……)	02
與有榮焉 (師生各項榮譽事蹟)	24
其他活動 (或當我們同在一起……)	31

重要院訊

- 原專班獲教育部「113 學年度原住民族跨域設計專業人才培育計畫」補助 2,420,000 元。
- 原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲 113-1 學期「深碗課程教學補助專案」優良並補助 36,000 元。
- 原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲 113-1 學期校內 USR-「原住民族部落永續發展與文化保育：促進部落社區共榮與共生」教學實踐計畫補助 100,000 元。
- 原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲 113 學年度教育部教學實踐計畫 - 從課堂走入部落：以「部落研習之空間設計課程」為例補助 283,000 元。
- 原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲復興區賽考列克文化館規劃設計合作研究計畫案補助 148,000 元。
- 113-1 學期「三創課程」補助原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲 8,000 元、楊詩涵助理教授獲 4,000 元、王桂鳳助理教授獲 8,000 元。
- 原專班於 114 年 1 月 8 日辦理「創意永續，從文化根源到未來願景」113 學年度第一學期全年級學習成果展開幕式。

人事異動 (退休、新進人員、升等……)

- 商設系 郭介誠客座副教授 113.8.1 新聘。
- 地景系 113-1 新進專任教師阮馨儀副教授級專業技術人員、新進王嬌媚助理。
- 地景系 陳伯鈞副教授、許宜珮副教授 114.2.1 離職。
- 地景系 113-2 新進專任教師 2 位，分別為朱世人副教授級專業技術人員、郭奕君助理教授級專業技術人員。
- 原專班 113-1 學期新聘兼任教師：尤天鳴助理教授、王桂鳳助理教授、余雋江助理教授、劉瑞超助理教授、蔡國華助理教授。
- 原專班 113-2 學期新聘專任教師：江冠榮 Lumaf 副教授、尤天鳴助理教授、楊詩涵助理教授。

學術活動或成果 (研討會、講座、演講……)

建築系 113-1 課程演講

日期	講員	講題
113 年 10 月 23 日	Amritt Flora	多層次的設計思考 (Multi-layered design thinking)
113 年 11 月 06 日	Doris.Q	建築在行動 —— 社計手
113 年 11 月 13 日	Mike Boon	根，ROOTS
113 年 11 月 21 日	楊鎮瑞	集合住宅可行性分析與公共空間設計
113 年 12 月 11 日	白千勺	我們與數位的距離
113 年 12 月 27 日	林明炘	歷史建築手繪記錄：建築測繪，空間紀錄與城市速寫

2024 建中 築原
Chung Yuan International Architecture Workshop

中原建築國際工作坊

Amritt Flora

中原建築新生 B1
(Architecture Yu Sheng Hall B1)
/ Oct. 21-23, 2024

Oct. 21-23 - 工作坊
Oct. 23 3-5 p.m. - 公開演講

• Course Leader:
• AIA Interior and Spatial Design
• Camberwell College of Arts
• University of the Arts London

Amritt Flora 於 2010 年成為 BAA 室內設計課程負責人，並於 2012 年擔任 BAA 課程負責人。曾任建築師事務所的設計、室內設計、歐洲與亞洲工作環境設計、最近在京及香港居住了一年。2007 年開始擔任 BAA 課程負責人，擔任 BAA 課程負責人 (BAA) BAA 室內設計課程負責人。於 2020 年獲頒授英國建築師學會 (RIBA) 頒發的 RIBA 建築師學會獎章。這來自全球 20 多個建築師協會。

過去曾參與多個國際性、大型、電影和設計、以及展覽和設計作品的工作坊，如「身份與空間」、「AI 時代的設計思維」，及「建築與空間環境中的空間設計」等主題進行討論。

Amritt Flora 認為設計具有藝術和表現性，能創造出具有生命力的作品，在快速變化的世界中，溝通性、能與環境產生聯繫是固有其必要性的。

主辦單位 / the organizer by 建中 築原
贊助單位 / the sponsor by 建中 築原

建築在行動——社計手
國際講座

2024.11.06 (三)

時間: 10:00-12:00

地點：建築塾生81

黑空西口

Doris, Q

／ UCSI專任講師、Collab社計手發起人



本國製造
經銷處：建山建築

中國經濟發展
建設成就展

建中
築原

根，ROOTS
國際講座

2024.11.13 (三)

時間: 10:00-12:00

地點：中原大學金榮商學講堂

馬來西亞吉隆坡

Mike Boon

/ 溫志堅



本國製造
經政府認證合格

中國經濟發展
建設發展成就

建中原

我們與“數位”的距離
專 題 講 座

2024.12.11 (三)

時間: 10:30-12:00

地點：建築藝生B1

台港

白千勾

／ 廣州建築集團有限公司 設計總監

儒明克大補藥研究會 兼任助理教授

九洲聯合國際標準系統 專案開發設計部

倫敦 Zaha Hadid Architects 建築師事務所 設計圖



中國廣播電台
中央廣播電台

本國製造
歷史超過五十年

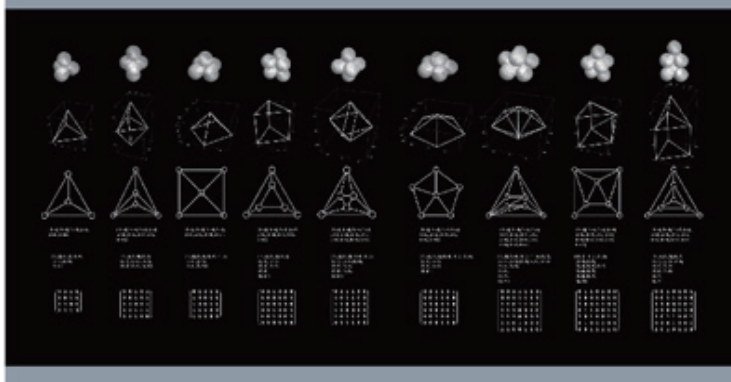
建中
築原

Google、Facebook等公司也加入反對行列。在馬來西亞，公眾對其與政府結盟打擊恐怖組織以及與政府合作打擊非法賭博等做法感到不滿。但這些反對聲浪並未能阻止其與政府合作打擊非法賭博以及與政府合作打擊非法賭博等做法。此外，其與政府合作打擊非法賭博以及與政府合作打擊非法賭博等做法也引起了公眾的強烈不滿。此外，其與政府合作打擊非法賭博以及與政府合作打擊非法賭博等做法也引起了公眾的強烈不滿。此外，其與政府合作打擊非法賭博以及與政府合作打擊非法賭博等做法也引起了公眾的強烈不滿。



在面對巴爾的摩、華盛頓工廠的佔領下，麥斯威爾告訴我們，這似乎意味著「新工具」是工具，是過程？抑或純粹是實業？新工具在哥倫比亞的介入已然以爲罕見，但他們提供了新的「知識」的觀點，爲多邊性多邊，在追求深層視野和價值上嗎？

作者田平，畢業於環境建築系，曾任多年在建築AECOL、Design、Restoration Lab和Zaha Hadid Architects的數位建築師職位。目前任職於國際的伊藤在東京區事務所，負責協助與客戶之間在設計文化溝通，透過數位建築與設計服務。



室設系 113-1 課程演講：

113/10/14 基本設計 (一) 演講

講師：賴德老師

演講主題：評圖後的圖書館探險



113/11/18 基本設計 (一) 演講

講師：邱舒安

演講主題：手繪表達



113/09/20 室內設計 (一) 演講

講師：瓦建國際設計有限公司 許偉揚 設計總監

主題：關於住宅 / 重塑生活樣板的容器



113/10/11 室內設計 (一) 演講

講師：王澤民 澄敘室內裝修設計有限公司負責人

演講主題：住宅室內設計



113/12/06 室內設計 (一) 演講

講師：肯星室內裝修設計有限公司 總監 曾濬紳

演講主題：如何成為一個獨一無二的設計師



113/12/06 室內設計 (一) 演講

講師：陳其澎老師演講 特聘教授

演講主題：一埤塘一學校一社區：桃園的埤塘
水圳與城鄉發展



講師：肯星室內裝修設計有限公司 總監 曾濬紳
演講主題：邁向，設計大師 (填充) 的路上

113/10/01 室內設計 (三) 演講

講師：蔡錦明 / 四季芳明室內裝修設計有限公司總經理
演講主題：連鎖餐飲品牌空間設計的創新與品牌文化融合



113/12/10 室內設計 (三) 演講

講師：元崇設計工程股份有限公司 鄧運鴻 總經理、梁瓊纓 協理

演講主題：INTERIOR DESIGN"ER"



商設系 113-1 講座

2024/09/24 (二) 10:00-12:00

課程 | 商設產品設計組三 公仔設計與製作 施昌甫

題目 | 自我品牌的創業路

講員 | 林昱廷 菓米菓創意事業有限公司 負責人

地點 | 陸華 101

2024/09/26 (四) 15:00-17:00

課程 | 商設碩一 研究方法 黃文宗

題目 | 如何從消費行為洞察商業行銷 insight

講員 | 陳儀樺 Tobii Pro Eye Tracker 台灣區整合服務經理

地點 | 商設 307 教室

2024/10/07 (一) 10:00-18:00

課程 | 商設產品設計組一 造形基礎 (一 A、B) 劉晨旭、徐鶴倩

商設商業設計組一 基礎設計 (一 A、B、C) 王之芸、陳靜宜、林佳音

題目 | DESIGN TOGETHER 5.

2024/10/17 (四) 10:00-12:00

課程 | 商設產品設計組三 工業產品設計專項 (一 B) 施昌甫

題目 | 生活中的無限可能－如何用循環設計玩轉塑料創意

講員 | 林念鞍 龍華科大文化創意與數位媒體設計系助理教授兼研究發展處技術合作組長

地點 | 產設 102

2024/10/15 (二) 16:30-18:30

課程 | CD626G 商設商業設計組三 整合行銷與設計一 A 張道本 .

題目 | 4A 廣告巨頭 WPP：一位創意工程師的生成式 AI 之旅

講員 | 陳偉恩 Creative Technologist & Visual Artist

地點 | 教學 109

2024/10/19 (六) 10:00-16:00

課程 | 商設產品設計組三 工業產品設計專項 (一 B) 施昌甫

內容 | 遊艇設計工作坊

地點 | 松山文創園區

2024/11/18 (一) 12:30-15:00

課程 | 商設產品設計組二 色彩學 陳靜宜

內容 | 傳承 x 創新 x 永續 裝幀設計工作坊

講員 | 鍾世瑜 (紙藝設計 / 裝幀設計)

地點 | 陸華 205

2024/11/22 (五) 12:00-15:00

課程 | 商設商業設計組二 基礎設計三 A 黃文宗

內容 | Insta 360 全景拍攝技巧

講員 | 楊郁婕 奧斯丁國際專業講師

地點 | 商設 301

2024/11/29 (五) 12:00-15:00 課程 商設商業設計組二 基礎設計三 A 黃文宗 內容 從 2D 到 3D 全視野 講員 楊郁婕 奧斯丁國際專業講師 地點 商設 307	
2024/12/02 (一) 14:00-16:00 課程 商設商業設計組一 商業設計概論 李小蕙 內容 台灣品牌設計經驗分享 講員 吳宏淼 譜記品牌規劃設計公司負責人 地點 商設 208	
2024/12/03 (二) 14:00-16:00 課程 商設產品設計組二 產品設計 (一 A) 劉晨旭 內容 mufun 永續創作的品牌歷程 講員 沈士傑 mufun 主理人 地點 陸華樓 205	
2024/12/04 (三) 11:00-12:00 內容 跟上短影音趨勢熱潮！ 講員 合思網路行銷公司 廖柏源、李珮瑜 地點 培英廳	
2024/12/06 (五) 12:00-15:00 課程 商設商業設計組二 基礎設計三 A 黃文宗 內容 一手掌握 VR、AR 一起創造手中世界 講員 楊郁婕 奧斯丁國際專業講師 地點 商設 307	
2024/12/10 (二) 16:00-19:00 課程 商設商業設計組三 整合行銷與設計 張道本 黃文宗 黃哲盛 講員 侯君緯 創集團創意總監 地點 教學 109	
2024/12/11 (三) 15:00-17:00 課程 商設商業設計組二 黃哲盛 主題 短影音實務工作坊 講員 合思網路行銷公司 廖柏源、李珮瑜 地點 商設 208	

商設系 113-1 展覽

2024/10/19 (六) – 10/29 (二) 主題 中原商設 40 周年系史文物展 地點 商設館 1F、B1 凝視空間	2024/10/19 (六) – 10/29 (二) 主題 系友作品聯展 地點 商設館 2F、3F
---	---

地景系 113-1 講座 & 展覽：

1.「環境規劃與設計(一)」- 於 113 年 9 月 24 日(二)10:00-12:00 邀請杜彥穎老師分享中壢文史背景、文化資源與產業環境特色，及參與社造引導創生的相關經驗，期望學生們能在”困難”的題目中，找到定義城市品牌的脈絡（中壢的特色到底？），協助 2026 台灣設計展在桃園（中壢）的計畫方向啟發。



2.「環境規劃與設計(一)」- 於 113 年 11 月 05 日(二)10:00-15:00 邀請美國普瑞特藝術學院 (Pratt Institute) 地景建築與都市設計研究所 Melody Stein 老師參與評圖。



3.「環境規劃與設計(一)」- 於 113 年 11 月 19 日(二)10:00-12:00 邀請美國普瑞特藝術學院 (Pratt Institute) 地景建築與都市設計研究所 Melody Stein 老師來演講，談多元文化、時空、使用族群的場所導向 (place-based) 都市設計方法。



4.「環境規劃與設計(一)」- 於 114 年 1 月 4 日 -1 月 5 日至忠貞新村文化園區展出設計成果。



5.「地方創生與社會設計」- 於 114 年 1 月 10 日(五)14:30-16:00 至桃園八德瑞祥市民活動中心辦理「馬祖島嶼社區地圖成果發表」。



6.「環境規劃與設計(一)」設計微型展覽，延續 1/4-1/5 在龍岡的成果展，於 1/21-2/4 在當地 10 個合作店家辦理「家是龍岡」微型展覽。學生作品以明信片形式放置於當地合作店家，可以自由索取收藏，同時探索當地特色店家。



113-1 原民族文化產業與設計專題職涯沙龍講座

為培育原住民族文創產業、生活創意、永續環境、文化資產、生態旅遊之跨領域設計專業人才以及提升民族教育，透過講座深入探討原住民族文化產業的發展與設計領域的職涯規劃，旨在促進校內對原住民文化的理解與支持，並激發大家對未來職涯的創新思維。

日期	講員	講題	參與人次
113/9/18	陳文龍	部落田調裡的自己(下) 祭典田調驚見【我是誰】	32
說明	講師分享交流部落田野調查的心路歷程，以資深新聞工作者的自身經驗，分享踏入部落田調訪談的方法與經驗。		



日期	講員	講題	參與人次
113/10/30	依婉·拿難	看見原民文創新美學	38
說明	以講師的創作品牌「Lhngay」為例，展示如何將太魯閣族的文化元素與當代時尚融合，賦予傳統手工藝新的生命。		



日期	講員	講題	參與人次
113/11/20	方文信	布農族狩獵網袋重現光彩	36
說明	邀請布農族工藝文化傳承人方文信老師擔任講者，與師生共同探討布農族狩獵網袋的文化意涵及其在現代設計中的應用價值。		



日期	講員	講題	參與人次
113/12/4	謝昌國	生態不打烊的文化體驗	26
說明	以原住民文化傳承與設計產業創新為核心，特別邀請泰雅族長老謝昌國老師分享其資源回收與環保行動的寶貴經驗，探索文化的智慧如何融入永續發展與創意設計中。		



日期	講員	講題	參與人次
113/12/18	薛舜文、黃熙宏	你想加入國營事業嗎？	28
說明	以 原住民特考 的考取策略與經驗分享為核心，邀請具備豐富教學與實務經驗的講者，為有志於參與特考的學生提供實際指導與心路歷程的分享。		



113-1 三創課程講座

此活動結合中原大學三創教育精神「活用創意」、「激發創新」與「迎向創業」，以及通識教育之核心目標，旨在提升學生對文化素養的認識、科學知識的應用、宏觀視野的擴展與生命智慧的啟發。活動設計特別針對台灣原住民文化，透過主題講座與實作課程，讓學生在實踐中感受傳統與創新的融合，並鼓勵學生將所學應用於現代設計與創意產業，培養自我表達與社會影響力的能力。

日期	講員	講題	參與人次
113/09/20	何明麗	部落生態與文化的創業趨勢（我的創業之旅）	34
說明	讓學生們從講座中學習講師的成功經驗，更能從中得到啟發，將原住民族的文化與生態融入設計思維中，進而延伸創作出具文化價值的文創商品。		



日期	講員	講題	參與人次
113/10/11	胡馬燕萍	部落經驗到創業提案	16
說明	結合生態與文化課程內容，啟發學生如何將自身部落的生活經驗轉化為創業構想，並介紹各類實際資源和支持，幫助他們實現夢想。		



日期	講員	講題	參與人次
113/10/25	莊佳琦	原民文創產業經驗及行銷策略分享	16
說明	透過講師分享自身文創產業創業經驗，讓學生學習文創產業行銷策略與秘辛，以及如何推廣讓更多人知道。		



日期	講員	講題	參與人次
113/11/9	莊佳琦	原住民陶壺工藝創作實踐	240
說明	透過主題講座和實作課程，學生不僅學習到傳統工藝的精髓，還在實踐中體驗文化傳承與創新思維的結合，激發出應用於現代設計與創意產業的靈感與潛力。		



113-1 移地教學

日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/10/5	原生視覺設計 (三) / 楊詩涵老師	大稻埕品牌建構策略 與街區參訪	台北市大稻埕區內嚴選 店家	55
說明	本次活動不僅是一場穿梭於街區的文化觀察之旅，更是一個透過實地體驗深入學習品牌策略精髓的過程。			



日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/10/5	部落研習 (一) / 尤天鳴老師 生態與文化 (一) / 王桂鳳老師 影片製作 (一) / 余雋江老師 數位攝影 (一) / 余雋江老師 田野調查 (一) / 劉瑞超老師 生態與文化 (三) / 魯瑪夫老師	南島語族青年 交流體驗營	桃園市復興區	792
說明	本次活動不僅是一場穿梭於街區的文化觀察之旅，更是一個透過實地體驗深入學習品牌策略精髓的過程。			



日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/11/23-24	原住民文化與藝術 / 江冠榮 (魯瑪夫)	原住民部落永續發展與文化保育：促進部落社區共融與共生之教學實踐課程「從課堂走入部落：以部落研習之空間設計課程為例」	花蓮卓溪鄉	448
說明	師生團隊深入卓溪鄉等部落，以空間設計課程為核心，解決部落青年外移、老化及公共空間失修等問題，提出創新設計方案，並促進社區發展與文化保存，涵蓋文化體驗、環境調查、創意提案及實地改造等。			



113-1 校園實作

日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/9/21-22	語境空間設計 (三) / 林文祺老師 綠建築與自然實作 / 林文祺老師 語境空間設計 (一) / 王桂鳳老師	信實教學基地紗門教室實作	信實教學基地	72
說明	透過紗門教室實作參與，學生從工具認識、材料選定、動手施做，學習理論與實務的結合，更讓學生在真實場域中體驗綠建築與永續設計的理念			



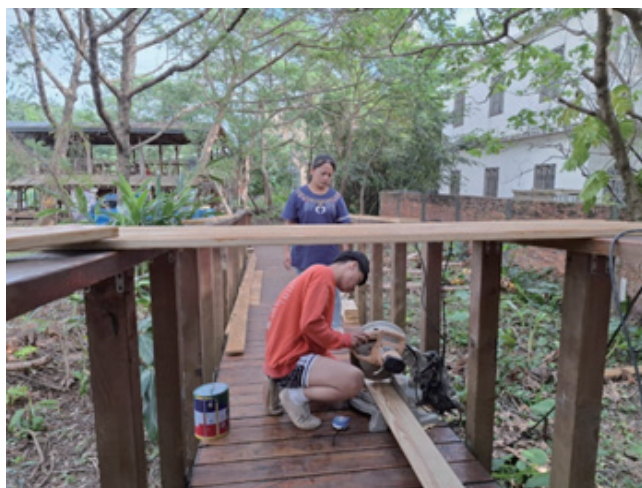
日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/10/25	基礎設計 (一) / 林亞頡老師 語境空間設計 (三) / 林文祺老師	作品實作教學	原專系辦前	56
說明	以基地的探索為起點，學生將從自己成長的土地或與原住民族群相關的基地範圍中選擇合適的設計場景，並構思設計適合該場景的住宅空間，針對不同的居住者組合提出具有創新與個性化的設計方案並進行作品實作。			



日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/11/17	語境空間設計 (三) / 林文祺老師 綠建築與自然實作 / 林文祺老師	展示櫃改造實作	原專系辦前	80
說明	展示櫃的改造以資源回收再利用為基礎，發揮創意價值，充分減少新材料的使用，降低製作過程的碳足跡。同時融入節能減碳策略，包括低耗能照明設計與環保塗料的使用，突顯綠色設計理念。			



日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/11/23	語境空間設計 (三) / 林文祺老師 綠建築與自然實作 / 林文祺老師	木棧步道實作	信實教學基地	48
說明	透過理論結合實務操作，學生熟悉工具應用並具備完成完整設計與施工專案的能力。			



日期	課程 / 授課老師	主題	地點	參與人次
113/12/20	色彩學 / 陳曉莉老師	貨櫃屋彩繪	信實教學基地	96
說明	透過貨櫃彩繪理解色彩如何承載文化內涵與美學意義，將文化故事展現與貨櫃屋。			



113-1 國際交流

日期	活動主題	地點	參與人次
113/9/22-28	2024 年洛桑世界福音化大會	韓國	10,000
說明	江冠榮（魯瑪夫）副教授代表中原大學副教授的身份，與會國際代表介紹中原大學，鼓勵青年學子來台灣就讀，並分享南島民族文化講題。		



日期	活動主題	地點	參與人次
114/1/10-20	探討台灣原住民與馬達加斯加南島民族的文化連結	馬達加斯加	
說明	江冠榮（魯瑪夫）副教授前往馬達加斯加與南島民族進行跨文化交流，促進原住民族建築智慧、產業合作與文化共融中的實踐。		



113-1 競賽活動

日期	活動主題	地點	參與人次
113/10/7	第五屆「Design Together」設計聯展 - 大一基礎設計工作坊聯合評圖	中原大學	340
說明	透過設計學院五系聯合評圖，激發大一新生設計思考、創意發想並促進跨系交流學習。		



113-1 專業實習

日期	活動主題	地點	參與人次
113-1 學期間	專業實習特色課程	內湖七星生態花園、青年公園樹木修剪考場、無線 AI 噴槽系統專業農場、台灣櫻花植物園	340
說明	本學期透過專業實習課程，引導學生深入探索人文設計，關注並協助解決地方社區及區域問題，履行社會責任。		



113-1 全年級學習成果展

日期	活動主題	地點	參與人次
114/1/8	113-1 學期教學成果展 - 創意永續， 從文化根源到未來願景	信實教學基地	186
說明	本次展覽全面展現專班在文化融合與設計教育上的深耕成果，體現出結合原住民族文化與永續發展的設計理念，涵蓋專班核心課程的 15 門教學成果，充分展現專班在課程設計、資源整合及文化實踐上的卓越成就。		



與有榮焉 (師生各項榮譽事蹟)

建築系：

碩士班朱柏宇同學榮獲 2024 永續光環境創意展
燈光藝術裝置競賽 銅獎 (指導老師：陳宣誠老師)



室設系：

2024 AYDA Awards 亞洲青年設計師大獎賽銅獎
獲獎同學：郁曼苓 / 指導老師：朱啓銘
得獎網址：<https://ayda.tw/news12.html>



室設系與「元崇設計工程公司」產學合作辦理「自媒體辦公室」設計競圖
選拔優秀青年學子

葉家萱、周澆瑩同學榮獲第一名 / 指導老師：朱啓銘、蔡錦明、洪韓華

郁曼苓、江梓嘉同學榮獲第二名 / 指導老師：林錦宏

朱宸萱、黃婷瑋同學榮獲第三名 / 指導老師：朱啓銘、馮心蕾



室設系與「木匠的家」產學合作辦理設計競圖，選拔優秀作品，嘉惠青年學子

吳以萱同學榮獲第一名 / 指導老師：王景峰、朱啓銘

魯姿穎同學榮獲第二名 / 指導老師：王景峰、朱啓銘

翁曄宸同學榮獲第三名 / 指導老師：馮心蕾、朱啓銘



2024 年度第十四屆中國國際空間設計大賽金獎等多項大獎

蔡慶文、鍾葳同學 榮獲金獎 / 指導老師：蔡錦明、朱啓銘

蔡慶文、林軻倫同學 榮獲銀獎 / 指導老師：朱啓銘

陳珮涵同學 榮獲銀獎 / 指導老師：張欽評、朱啓銘

吳熹琳、陳偲雅同學 榮獲銀獎 / 指導老師：蔡錦明、朱啓銘

陳昭維、陳依琳同學 榮獲銅獎 / 指導老師：朱啓銘

嚴居祥、吳柏逸同學 榮獲銅獎 / 指導老師：方信原、朱啓銘

蔡承晏、陳庭宇同學 榮獲銅獎 / 指導老師：王子亦、朱啓銘

吳熹琳同學 榮獲銅獎 / 指導老師：何俊宏、朱啓銘

室設系鍾葳同學榮獲 2024 第五屆艾迪獎室內設計大賽銅獎

指導老師：趙志元、朱啓銘

商設系研討會論文：

白榮逸，陳靜宜，“虛實交疊的地景敘事對空間再現與未來的啟示”，2024，2024 ICWVCD 視覺傳達設計國際研討會暨工作營，2024 /10 /5 ~ 2024 /10 /5，中華民國 台灣。

陳立馨，黃文宗，陳靜宜，“高職設計群色彩原理新舊版教科書「色彩表示」單元之差異”，2024，2024 跨領域創新設計整合國際研討會，2024 /3 /16 ~ 2024 /3 /16，中華民國 台灣。

Wen Tsong Huang，“Designing effective career websites: A study on user experience and job seeker engagement”，2024，The 2024 International Conference on Kansei Engineering and Emotion Research，2024 /11 /20 ~ 2024 /11 /23，中華民國 台灣。

黃文宗；吳宇軒，“預防壓瘡輪椅的開發與設計”，2024，2024 創新設計國際研討會，2024 /11 /8 ~ 2024 /11 /8，中華民國 台灣。

林碩盈；黃文宗；施昌甫，“生成式 AI 在概念設計中的應用：促進設計決策效率的個案研究”，2024，LIID2024 全國民生產業與創新設計研討會，2024 /11 /28 ~ 2024 /11 /28，中華民國 台灣。

王柏智；黃文宗，“契約學習應用於基礎電腦繪圖課程學習成效研究”，2024，2024 科技、休閒暨人文管理應用技術國際研討會，2024 /11 /22 ~ 2024 /11 /22，中華民國 台灣。

商設系參賽 & 獲獎：

2024/07

競賽 | 全球華人營銷聯盟於新加坡舉辦之「2024 全球品牌策劃大賽」

指導老師 | 黃哲盛

獲獎人 | 商設商業設計組四 黃楚琄、楊濉萱、鄭筱蓁 《Lumos》

獎項 | 中文組冠軍、全部隊伍總亞軍

2024/07

競賽 | 第十三屆「KYMCO 設計挑戰盃」競賽

指導老師 | 施昌甫

獲獎人 + 作品 | 商設產品設計組四 林紘立、林晉揚《PROTEUS 參數化形變載具》

獎項 | 銀獎、獎金 7 萬元

2024/07

競賽 | 2024 年第 33 屆時報金犢獎

獲獎人 + 作品 | 陳雅婧、沙嘉豪、許佳靜、陳冠瑜《你的媽媽我的媽媽好像不一樣》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 旺旺集團品牌廣告設計獎 - 台灣學生組 - 第二名

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組一 許桓瑜《千年古郡 百年城市》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 「千年古韻 活力之城」石家莊城市旅遊形象設計獎 - 台灣學生組 - 第二名

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 鄭詠心、蔡琄瓠、譚睿嫻、謝佳筑、蘇品諭《癡癡旺著你》

指導老師 | 黃哲盛、邵昀如

獎項 | 旺旺集團周邊商品設計獎 - 台灣學生組 - 第二名

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 陳蔚鴻《成長的味道，旺旺最知道》

指導老師 | 邵昀如

獎項 | 旺旺集團行銷企劃案創作獎 - 台灣學生組 - 優勝

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 王承緯《武夷四寶》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 武夷山水品牌設計獎 - 銅獎、武夷山水品牌設計獎 - 台灣學生組 - 第二名

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組三 劉又綠、商設商業設計組二 周婕人《武夷山水心期盒》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 武夷山水品牌設計獎 - 台灣學生組 - 優勝

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 黃芊庭、劉伊珊、郭涵怡、林欣《騙外有騙》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 跨境合作類 - 最佳跨境合作獎

獲獎人 + 作品 | 沙嘉豪、李婷芳、王資君、劉又綠、成天寧《如果乘十了，你還會選擇誠實嗎？》

指導老師 | 黃哲盛

獎項 | 跨境合作類 - 優勝

2024/10

競賽 | 新北大專院校減碳商品示範賽

獲獎人 + 作品 | 產設組三年級 楊卿安《SUBI：「八里淨零 示範先行」》

獎項 | 產品設計專業概念組－永續獎（第三名）

2024/11

競賽 | 中原大學第三屆通識活動手冊設計比賽

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 張芳銘《藝蘊花原》

指導老師 | 黃文宗

獎項 | 優選（特選為 113-2 通識活動手冊封面）

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組一 賴逸川《攜手搭建知識的積木》

獎項 | 優選（特選為 114-1 通識活動手冊封面）

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組二 饒毓芳《智慧航行》

商設商業設計組二 邱翊涵《夢幻探索》

指導老師 | 黃文宗

獎項 | 優選

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組三 吳郁儀《鑑定未來》

商設商業設計組二 李涵錚《構築未來》

商設商業設計組二 田韓依伶《拼湊未來》

商設商業設計組二 吳沛甄《未知的奇幻旅程》

商設商業設計組四 廖靖文《殊途同龜》

商設商業設計組二 林沂璇《知識與冒險的交界》

商設商業設計組二 吳雅珊《知識之根，成長之樹》

商設商業設計組二 邱溢詠《閱讀的人》

商設商業設計組二 許桓瑜《共生之環》

指導老師 | 黃文宗（大二學生）

獎項 | 入選

2024/11

競賽 | 2024 金門設計問鼎計畫

獲獎人 + 作品 | 商設四 葉沁霓、黃千芸《金花計畫》

指導老師 | 黃文宗

獎項 | 獎金 11 萬 8 千

2024/11

競賽 | 113 年度 USR 合作青年海岸社區蹲點創生計畫

獲獎人 | 商設碩二 鄭雅云、陳紫音、鄭昀宸

指導老師 | 黃文宗

獎項 | 卓越獎、獎金 1 萬

2024/11

競賽 | 「2024 海洋探索之旅，尋找下一個 YTR 之星」海洋保育創意影音競賽

獲獎人 + 作品 | 商設商業設計組三 劉伊珊《友善海洋大進擊》

指導老師 | 黃文宗

獎項 | 成人組最佳海洋教育獎、獎金 3 萬 5 千

2024/11/30

競賽 | 2024 Yacht & Marine Vessels Design Workshop 遊艇設計工作坊 - 新能源一號

獲獎人 + 作品 | 商設產品設計組三 潘冠臻、褚珈琪《OCELIFE EDU》

指導老師 | 施昌甫

獎項 | 第三名、獎金 3 千

獲獎人 + 作品 | 商設產品設計組三 陳禹臻、巢美欣《海藍探索號》

指導老師 | 施昌甫

獎項 | 佳作

地景系老師獲補助 / 競賽獲獎：

補助 / 競賽名稱	教師姓名	計畫 / 主題名稱	核定金額 / 獲獎獎項
113 學年度跨域創新研究培植團隊	地景建築系： 趙家麟、周融駿、 黃彥文 建築系：陳宣誠	航空除役貨盤櫃永續利用避難設施系統化開發整合	92,300
深碗課程	吳振廷	社會設計與地方創生	24,000
	阮馨儀	環境體驗（一）	24,000
	陳伯鈞	景觀設計（一）	24,000
微型課程	彭文惠	進階都市設計及應用	10,000
就業學程補助	彭文惠	景觀學會 11.11 就業學程	15,000
實習課程訪視專案	彭文惠	景觀實務實習	3,000
學程評鑑	吳振廷	永續環境營造跨領域學分學程	獲評鑑前 2/3
國科會獎勵	周融駿	國科會 113 年度補助大專研究獎勵	-
113 學年度本校學術研究暨推廣教育獎	劉為光	本校 113 學年度建教合作績優教師	-

地景系學生獲獎：

競賽名稱	系級	學生姓名	指導教授	計畫 / 主題名稱	獲獎獎項
2024 第十九屆學生景觀設計競圖	地景四	徐立耕 劉庭安	蔡福昌	森川蟄影	優選
	地景四	古瑞慈 蕭子童	陳伯鈞	Resilient-Coastline	佳作
	地景四	黃荷珠 黃筠珊	陳正庸	Geeen Pulse Cityscape	入選
第六屆全國青年景觀競賽 - 競圖競賽	系友	王聖勛	-	The Crowd, The Nature ◦ IN LISTENING	第一名
第六屆全國青年景觀競賽 - 設計施作	系友	王聖勛 陳昭旭	朱世人	調 -AFFECT LAB.	優選
2024 年桃園設計獎	系友	莊 蜨 蔡佳臻		In the Flow	桐獎
	系友	黃品蓉 吳柏承		韌性水城	特優獎
第九屆 可及性設計學生競圖	地景四	劉庭安		機不可失 - 食源谷	佳作
中原大學大專優秀青年	地景四	林芷妍			

原專班榮譽與獎項：

◆第五屆「Design Together」設計聯展 - 大一基礎設計工作坊聯合評圖，原專班大一王彥珩同學、潘宥諠同學榮獲「最佳設計獎」，馬詩芸同學、林翊棠同學榮獲「最佳表現獎」。

◆原專班江冠榮 (魯瑪夫) 副教授獲於 113-1 學期榮獲 112-2 深碗課程結案成績「優良」。

◆原專班畢業設計 (一) 課程於 113-1 學期榮獲「校級優良課程教學計畫」。

其他活動 (或當我們同在一起……)

建築系：

日 期	課程名稱	展覽 / 教學行動	備 註
113 年 9 月 10 日	建築設計 (五)	移地教學 - 集合住宅案例參訪	教學行動
113 年 11 月 12 日	建築設計 (六)	移地教學 - 集合住宅案例參訪	教學行動
113 年 10 月 21 日	無	瀨戶內海見聞	分享會
113 年 10 月 21 日 至 113 年 10 月 23 日	中原大學建築系 2025 國際工作坊	基地採集與設計議題發展國際工作坊 Site Collection and Design Issues Development International Workshop	工作坊

建築系工作坊活動現況剪影：



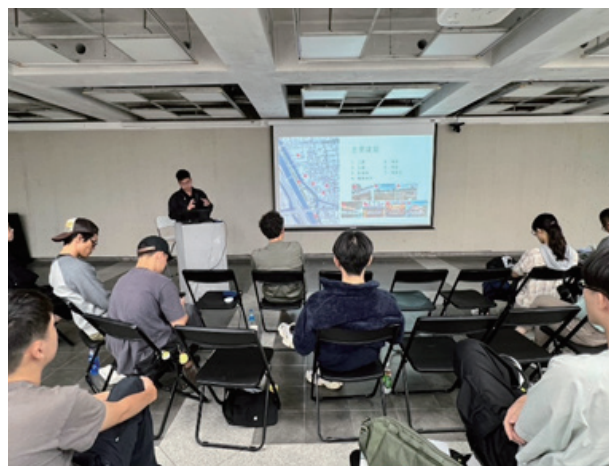
D1 工作坊課程



D1 分組分享



D2 工作坊課程



D2 分組分享



D3 工作坊課程



D3 分組分享 + 結語



公開演講：多層次的設計思考
Multi-layered design thinking



大合照

地景系校外教學 / 田野調查：

一年級：

113 年 09 月 20 日、113 年 10 月 11 日、113 年 10 月 18 日

「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」、「台灣本土植物」、「台灣本土植物實習」課程，吳振廷老師帶領 19 位同學至新北市鶯歌區新北美術館進行地景建築與紀錄。陳信甫老師帶領 19 位同學至台北市北投區丹鳳山進行自然環境生態體驗。黃啟東老師帶領 19 位同學至桃園市八德霄裡浣衣池進行桃園滄線地景體驗。



113 年 11 月 09 日至 113 年 11 月 11 日

「景觀設計(一)」、「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」、「台灣本土植物」、「台灣本土植物實習」課程，吳振廷等 9 位老師帶領 56 位同學至桃園新屋觀音草漯沙丘、新竹香山濕地、新北南雅奇岩、基隆和平島、台北市中正區台北植物園進行三天兩夜向自然學習體驗活動。



113 年 11 月 29 日、113 年 12 月 06 日

「環境體驗(一)」、「環境調查實習(一)」課程，陳信甫老師帶領 19 位同學至新北市三重區光榮國小進行校園植物生態體驗活動。阮馨儀老師帶領 19 位同學台北市大安區富陽自然生態公園進行生態公園探索及體驗。



113 年 10 月 23 日

「大學入門」課程，阮馨儀老師帶領 20 位同學至築四方設計參訪。

113 年 11 月 27 日

「大學入門」課程，阮馨儀老師帶領 20 位同學 TICC 參訪。

113 年 12 月 4 日

「大學入門」課程，阮馨儀老師帶領 20 位同學至大觀園參訪。

二年級：

113 年 10 月 09 日

「植栽設計(一)」、「植栽設計實習(一)」課程，許宜珮、蔡靜嫻、方貞文老師帶領 53 位同學至臺北市信義區松菸文創園區參加道法自然進行式國際展覽解說活動。



三年級：

113 年 9 月 10 日

「環境規劃與設計(一)」課程，劉為光等 6 位老師帶領 31 位同學至中壢市區基地踏查，學生透過中壢文史脈絡、藍綠帶系統分析、生活文化特色、開放空間盤點，希望能研擬城市品牌形象，並結合設計展的行銷提出規劃設計策略。



113 年 11 月 13 日

「環境規劃與設計(一)」課程，劉為光等 6 位老師帶領 31 位同學進行「龍岡異域軍區都市風貌形塑規劃」基地踏查。再次和都市里人團隊合作，透過學生在設計課的操作來形成擾動媒介引導民眾參與。



113 年 11 月 13 日

「永續環境營造跨域專題」課程，許宜珮老師帶領 17 位同學至新興國小進行桃園永續環境營造探討與交接植栽培育槽。



113 年 11 月 16 日

「永續環境營造跨域專題」課程，許宜珮老師帶領 17 位同學至苗栗卓蘭自然圈農場參訪食農實踐與生態、生物都結合的食農思考。



113 年 11 月 28 日

「環境規劃與設計(一)」課程，劉為光等 6 位老師帶領 31 位同學至忠貞新村文化園區參與「龍岡異域軍區都市風貌形塑規劃參與式工作坊」。



113 年 12 月 7 日

「生態規劃與原理」課程，黃于坡老師帶領 22 位同學至苗栗田鱉米進行生態環境參訪。



114 年 1 月 4 日

「環境規劃與設計(一)」課程，劉為光等 6 位老師帶領 31 位同學至忠貞新村文化園區進行龍岡異域軍區都市風貌形塑規劃成果發表。



四年級：

113 年 10 月 7 日

「人本城市：從觀念到實踐」課程，趙家麟老師帶領 17 位同學至中壢市區探查中壢現有人本街區設計。



113 年 10 月 16 日

「景觀專題工作坊」課程，彭文惠老師帶領 12 位學生至八德瑞泰里進行田野調查。



113 年 12 月 21 日

「景觀專題工作坊」課程，彭文惠老師帶領 12 位學生至台北通訊園區與米倉國小進行水資源管理運用之實體參訪。



碩士班：

113 年 10 月 5 日

「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 22 位同學至龍潭三治水客家庄，從客庄文史導讀到文化體驗，以親身走訪的體驗視角了解地方創生的成功案例于實際執行上的呈現與成果。



113 年 12 月 14 至 12 月 16 日

「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 22 位同學至馬祖鐵板操作社區參與式設計，邀請當地居民參與「地圖共作」藉由游擊擺攤與馬祖的長輩、馬祖青年、在地居民分享這片專屬於自己的故事，另有五位學生深入學習馬祖傳統家釀老酒技藝。



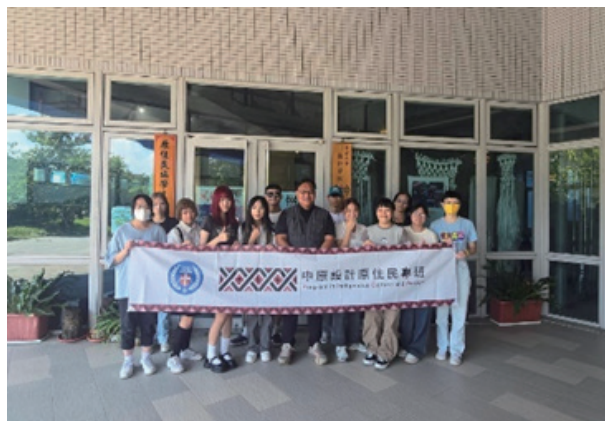
114 年 1 月 10 日

「社會設計與地方創生」課程，吳振廷老師帶領 22 位同學至八德辦理成果發表會，學生與鄉親透過「地圖」進行「真實對話」，讓島嶼的日常變的格外有魅力！



原專班其他活動：

日 期	主 題	地 點	參與人次
113/09/02-113/09/04	113 學年度新生學涯體驗營	中原大學	360
說明	此次迎新活動旨在幫助新生快速融入校園生活，並透過多元豐富的課程內容與活動安排，讓新生們深入了解專班的特色與學習資源。		



日 期	主 題	地 點	參與人次
113/09/03-113/09/06	113 年度原住民族建築人才培育工作坊 - 探索當代原住民族特色建築	國立成功大學	480

說明	與國立成功大學合作辦理原住民族建築人才培育工作坊，以原住民族特色建築為核心，涵蓋多項跨學科專業知識與技術，透過設計思考的歷程，引導學習者深入探討原住民族建築與文化的相關議題。		
----	---	--	--



日 期	主 題	地 點	參與人次
113/10/19	69 周年校慶開幕典禮	操場	45
說明	江冠榮 (魯瑪夫) 主任親自帶隊，率領專班師生一同參加開幕競賽，展現團隊精神與活力。		
			
日 期	主 題	地 點	參與人次
113/10/19	系友回娘家	原專系辦	360
說明	特別邀請傑出校友撒弗祿伊凱為專班在學生進行職涯經驗分享，憑藉在土木泥作工程領域的豐富經驗，為在校生提供了寶貴的職場建議與人生啟發。		
			
日 期	主 題	地 點	參與人次
113/11/30	113 級親師座談會	教學 811B 教室	48
說明	活動成功促進了師生、家長與學校之間的深入交流，為學生的學習與成長奠定了堅實的基礎。		
			

日 期	主 題	地 點	參與人次
113/12/17	聖誕節暖心活動	信實教學基地	62
說明	以「串聯彼此、傳遞愛與感恩」為主題，成功促進校內原住民與非原民師生之間的互動與文化交流，現場洋溢著溫馨與歡樂的氣氛，為大家帶來一個難忘的節日回憶。		
			

日 期	主 題	地 點	參與人次
113/12/23	2024 年中原耶誕散步節	中原商圈	100
說明	原專班同仁與學生熱情參與，透過實地觀察與交流，體驗人本交通與永續城市建設的理念。本次活動對設計原專班具有特別的教育意義，不僅讓學生親身感受到永續設計與文化多樣性相結合的實踐價值，也為未來課程的教學應用與操作提供了豐富素材。		
			

113.06.25-07.03 雙城國際設計工作坊：2024 築桃園 - 國際設計工作坊（Weave Taoyuan：2024 International Workshop）

UCSI 大學環境與建築學系的師生於 113 年暑假期間抵台，參與由本計畫舉辦的 2024 築桃園 - 國際設計工作坊（Weave Taoyuan：2024 International Workshop），除了與在地居民一同探討永續環境共生的議題之外，本次不同於以往設計討論，而是以實作的方式重新搭建一個在地市集、培訓、教育的重要空間，透過這種方式不僅在實作過程中能夠學習永續環境的共生、竹材料結構的認識，還能夠與在地產生連結。



案例參訪 - 島嶼構竹新銳建築展



案例參訪 - 由其中一項作品的设计者江哲芃建築師 透過作品為大家講解竹的品種、工法、特性



實作前由業師陳政鴻老師進行竹棚構造解說



在地居民與學生一起學習所需工法



場域環教基地竹棚建置



以攝影作品的形式展示眼中的台灣在地特色

113.07.11 高雄醫學大學「KAVIAZ TUMANANU!-USR 影響力的國際擴散」USR 計畫分享

計畫共同主持人陳其澎教授及大馬夥伴學校 UCSI 大學張集強副院長，受邀出席，由高雄醫學大學所舉辦的國際研討會並擔任演講人。



高雄醫學大學「KAVIAZ TUMANANU!-USR 影響力的國際擴散」

113.12.18 跨校共學工作坊 (SIG)

計畫所舉辦的 SIG 議題為「談水利文化下的永續環境：以水資源環境為例」，本年度的工作坊除了國際夥伴 UCSI 大學於線上參與外，亦邀請到了健行科技大學、醒吾科技大學、南亞技術學院參與，分享 USR 執行經驗的分享交流。



2024 跨校共學工作坊 (SIG)：談水利文化下的永續環境：以水資源環境為例

113.12.26 臺灣學資源傳播與轉化應用國際學術研討會

計畫共同主持人陳其澎教授前往台北出席，由國立台灣圖書館所主辦的「臺灣學資源傳播與轉化應用國際學術研討會」，並擔任論文發表人。



中原大學設計學院 「Design Together 5.0 大一基本設計工作坊」五年有成

2020 年暑假，新冠疫情尚未蔓延之際，在中原大學設計學院趙家麟院長的倡議與全力支持之下，委由建築系謝統勝老師開始統籌，舉辦首屆大一基本設計工作坊，當時設計學院總計超過 350 位師生共同操作同一個設計主題，當時參酌了東京奧運的精神標語（「情同與共」United by Emotion：Faster, Higher, Stronger, Together），正式將這個活動命名為「Design Together 1.0」。

這是一個難度相當高的跨系活動，因為國內未曾有過類似的創舉，會讓當時第一屆參與的老師及助教們倍感徬徨與艱鉅，雖然成果斐然。本以為這個動員甚廣、操作複雜度高的工作坊，很快就會停下腳步，沒想到設計學院各系皆已輪流主辦過，而且越來越精彩，今年的主辦任務又再度回到建築系，且委由建築系陳宇進主任將題目進行大幅更新。從疫情蔓延到恢復正常，從得經常協調、開會、突發狀況不斷，到現在透過線上工作群組，依照 SOP 就可順利執行完畢，這段路走來著實不容易，值得為所有積極參與的主任、老師、助教、助理及歷屆學生們掌聲鼓勵。當年的建築系一年級學生如今都已進入五年級畢業設計階段，歲月也在老師們身上留下了清晰可見的痕跡。

這個獨樹一格的工作坊，雖然各系上課時數不同，從每週 4 節課到 12 節課不一，對於題目的解讀與認知迥異，最終執行的深度與廣度更是不盡相同，而且各系核心課程的訓練目標也是天差地別，要做到統合無差異有其難度。但也唯有透過此類活動，各系師生得以名正言順的理解並正視各系之間的差異性，學生可以透過六個場地的大評圖，聽取各系設計課老師對於自己作品的寶貴意見。更透過每年 300 多件作品，了解各系學生對於圖面與模型整體展現之不同特色，了解大家對於整體品質控管是否堅持，了解創作者的設計是否具備製作誠意，這是觀者很容易就可比較出來的，專業者與初學者都可理解。事實上，每個設計科系的學習都有其特點，更有其不願承認的盲點與頑強之處，這個活動無疑提供了一個截長補短的大好機會，就看老師與學生是否願意虛心學習。

「Design Together 5.0」的大評圖、展覽、投票及頒獎典禮，於風和日麗的十月初成功舉辦完畢，2024 年秋天，設計學院總共有 32 名老師、21 名助理 / 助教、學生 287 名，共 340 人共同參與，總共頒發最佳設計獎 44 名，最佳人氣獎 66 名，也將「Design Together 6.0 (2025)」的主辦任務正式移交室內設計系。連續四年進行影像紀錄的謝統勝老師，更剪輯了一段五分鐘的珍貴紀錄片於頒獎典禮開始前進行發表，回顧這四年來一起走過的種種，有歡樂、有辛酸，有感動，這是大家一起完成的中原新傳統。活動結束的兩週後，依循這幾年的新傳統，秋日大事件總是在戶外大合照之後才會真正結束。就這樣，中原大學十字架大草皮的設計學院大團體照，在一個短暫卻熱鬧的中午聚會後，設計學院的大一師生們再次攜手合作共織美好畫面。當前台灣應該難以找到可以如此切磋交流的設計教學環境，因為同一個系跨年級辦活動都已有其難度，更遑論跨系整合交流，共同完成一件大事，這應該只會在中原大學發生吧！

OBU：

【活動日期】 113 年 11 月 01 至 113 年 11 月 10 日

【活動名稱】 臺英建築及都市設計雙學士學位學程國際移地教學

【活動內容】

藉由與牛津布魯克斯大學指導老師們交流，理解不同教學模式，課程設計方法與學生學習成效之關係與應對方式，因中原大學學程設計得依照 RIBA(英國皇家建築師學會) 課綱要求，面對面溝通並親身體驗將有助於教學操作並建立對期待成果之一致性。於學生而言，可以更了解未來所需面對之環境要求與期望，藉以激勵學生正面學習之態度。也因學程設計出自於同一課綱，學生將有機會當面報告在台操作之設計成果，藉由設計交流與討論，讓學生學習在國外發表與溝通方式，也讓英國指導老師理解台灣學生之學習水平，對學生與老師而言都是寶貴的學習經驗。

【參與人數】 學生 13 教師 2 人

【活動照片】





中原大學英國 OBU 專班攜手中原商圈 打造雙學位國際設計人才



「英國牛津布魯克斯大學建築及都市設計雙學士學位學程」本屆新生。

中原大學「英國牛津布魯克斯大學建築及都市設計雙學士學位學程」(OBU 專班)一年級學生近日完成了一場全英語實作評圖發表，展現其設計專業與國際化學程的高水準。本次評圖以「Think Global, Act Local」為主題，學生們在中原夜市的實地環境中，與當地商圈店家合作，透過小組基地分析、訪談與 1:1 比例的實體構築，進行深度創作與實踐。OBU 專班自開設以來，以全英語授課模式、雙學位證書的高含金量，吸引新一代家長與學生們選擇就讀。

中原大學 OBU 專班課程採用牛津布魯克斯大學建築及都市設計專業的英國課綱，並由英國皇家建築師協會 (RIBA) 及英國皇家城鄉規劃協會 (RTPI) 監督與認證。學生在中原大學的前兩年課程依循英國課綱由大一的建築課程開始，並在第二年進入都市設計的學習；之後前往英國繼續選讀牛津布魯克斯大學建築系或都市設計系。依照所選讀組別完成學業後取得台灣及英國雙學位之外，並分別獲得 RIBA 的 Part 1 建築師資格認證或 RTPI 皇家區域城鄉規劃師認證。

今年第二屆 OBU 國際學程專班招生率依然達到 100%，共有 24 位新生。這群新鮮人的第一個建築設計任務，就是在真實場域之中，與中原夜市的店家合作。以每組 2-3 人之小團隊規模，透過基地分析、訪談、設計並親手打造一座 1:1 實構築微型建築作品供公眾使用。在評圖發表中，學生們展示了基地分析圖、設計說明圖、建築模型及 1:1 木構造原型作品，全程以英語進行。

在訪查中原夜市商圈的需求後，有一組學生設計出兼具折疊椅和吧台桌功能的家具，為十盛飲料店提供舒適且便利的戶外休憩空間。此設計採用木製框架與可摺疊結構，並加上防曬防雨的頂棚，易於收納並有效利用空間。實作過程中，學生經過案例分析與多次討論，提升了規劃能力並增強對材料運用的掌握。十盛飲料店表示，這項設計不僅提升了客流量，並方便日常收納，非常欣賞學生的創意。

另一組作品則針對中原夜市服飾店的需求而生，學生有感於部分服飾店的商品易受食物油煙污染，因此設計了具淨化功能的折疊椅，運用天然材料來減緩異味。學生見證作品從圖紙變為實際，更增強了對設計的熱情，而商家的反饋幫助學生更深入了解使用者的需求。「這次實作讓我們更加貼近中原這個第二個家，未來期待創造更多美好作品。」學生表示。

OBU 雙學位學程主任謝統勝指出，這群新生在緊迫的五週時間內，能有如此的質與量呈現，實屬不易，他給予高度肯定。而實作需搭配專業課程，作品才能成形，包括：建築設計導論、建築表達及木工課，學生不僅從課本知識跨越到真實設計應用，也學會了在地文化的體驗與社會責任。

中原大學 OBU 國際學程專班因其 2+2 特有的國際化教學模式，受到學生與家長關注。根據大學問網站的數據顯示，該專班雖然成立僅兩年，但已在「建築與設計學群」名列第 11 名，在熱門討論及搜尋排行名列全國相關科系前 1/4，顯示其在建築設計領域的競爭力。特別是前兩年在中原大學、後兩年於英國牛津布魯克斯大學的學習歷程，以及全英語授課環境，使得該學程獲得新世代家長與學生的青睞。

中原大學設計學院指出，「英國牛津布魯克斯大學建築及都市設計雙學士學位學程」是台灣絕無僅有的專業建築與都市設計教學模式，也滿足了未來建築與都市設計市場國際化的需求。未來，中原大學將持續加強與地方商圈、企業的合作，為 OBU 專班學生創造更多實務經驗，為設計教育注入新的國際視野。



Widen or Hidden 由龍浩宇、洪忻蓓、蔡雨璇設計，為此次展出中最大型的裝置。學生們克服重重困難才將模型移動至基地展出。



本次 OBU 大一新生作品也有大二學長參與評圖，達到互相交流的效果。



由蔡瑞揚、張軒瑞、賴菁苓、邱宇靈四位同學設計的 Bench X 放置於日式餐館門口，深受合作店家的喜愛。



王心妍、黃羿瑄、李馨羽共同打造 I'm Your Bar，相當吸引目光。



