

109-2 學期 武陵高中 多元選修課程計畫

Course 課程名稱/英文名稱	前瞻設計：未來的創意設計. Foresight Design: Design creativity for the future		
Credit 學分	2	上課時間	1-34 (10:10-12:00)
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	外聘(大學)		
核心素養	A 自主行動：A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		

Core Courses Ability Direction (課程教學目標)

從設計相關的領域,學習設計在人、事、物、生活及環境及永續發展的相互關係,希望透過整學期的學習,達成以下目標:

1. 理解以人為本的設計重要性
2. 學習自不同面向、多元思考來理解問題,能結合理論與方法思考如何決策
3. 能夠主動參與、討論,主動溝通合作,並重視社會責任
4. 確實學習,建立知識及反思

Week 週	Class Date 上課日	教師	主題	內容概要
1	開學日延後 - 始業考			
2	2021/3/1 (一)228 補假			
3	2021/3/08 (一)	朱禹潔 (室設系)	設計與觀察	觀察是設計思考的來源,從生活中的觀察可以獲得特色創意,創造設計內容,了解觀察之於設計的重要性。
4	2021/3/15 (一)	謝統勝 (建築系)	What is Design	從歷史了解建築設計與藝術的連結,藝術是如何影響建築,藝術在建築設計上如何表現。
5	2021/3/22 (一)	謝淳鈺 (室設系)	跟群眾一起玩設計	從生活化、有趣的觀點介紹社會設計以及社區活化,以實際案例說明如何以創意將農村、居民與地方產業緊密結合,讓老氣橫秋的地方村落也能重新拾回生命力。
6	2021/3/29 (一)期中考			
7	2021/4/5 (一)清明節補假			
8	2021/4/12 (一)	許宜珮 (景觀系)	海綿城市與綠建築	1. 海綿城市是甚麼?哪裡好?為什麼? 2. 如何打造海綿城市:地景建築師的角色與使命 3. 綠建築的過去現在與未來:各國制度與案例分享介紹 4. 就要為你打分數:交出校園綠建築成績單 分組討論與發表 1. 在武陵校園內,用綠建築評分表評估自身所在的校舍大樓/教室/校區 2. 討論可以改進並加分的方式 3. 上台發表

9	2021/4/19 (一)	陳宏銘 (建築系)	數位建築設計	近年來許多造形特殊的建築，大多仰賴數位科技導入建築設計與製造的流程。但不僅僅是外型上有所改變，從建築週期去思考還有哪些不同呢？
10	2021/4/26 (一)	黃儀婷 (商設系)	以人為本的設計思考和品牌思考	品牌要脫穎而出，比的不是誰的服務最多、產品最周全，而是誰能真正貼近顧客心理，站在使用者角度，量身訂做專屬的服務體驗，才是真正贏家。在這堂課中將用幾個品牌實例帶同學一探「以人為本」的設計思考五步驟及如何包裝 idea.
11	2021/5/03 (一)	劉為光 (景觀系)	文化地景的觀念與價值	由「文化」的意義與價值，到「日常生活文化」的探討，結合「地景」的概念，了解社會生活如何影響地方環境的感知
12	2021/5/10 (一) 段考周			
13	2021/5/17 (一)	洪逸安 (室設系)	室內設計的美學原理	室內設計是一種創造美的藝術，設計的呈現是以美學原理為依據，透過介紹室內裝飾的形式與造型元素、色彩的組合以及材質的運用等，建立同學對室內設計美學原理的基礎理解。
14	2021/5/24 (一)	朱百鏡 (景觀系)	公共藝術策展與都市	從公共藝術的流變開始，談藝術品在公共空間中的功能與閱讀，進而討論公共藝術作品對都市空間帶來的影響。
15	2021/5/31 (一)	施昌甫 (商設系)	產品設計的開發與表現	設計繪圖表現是設計溝通很重要的一個環節，藉由實際開發案例的介紹讓同學了解產品及開發流程與設計表現
16	2021/6/07 (一)	謝明燁 (建築系)	建築設計與心理	建築是為了人類而產生，自然必須滿足人的生心理需求。人的心理需求是如何投射在建築設計上，建築設計又必須滿足哪些人類的心理需求？
17	2021/6/14 (一) 端午節放假			
18	2021/6/21 (一)	郭介誠 (商設系)	產品設計的原理與哲理	產品設計是一個跨領域的學門，是一個分工合作的團隊，設計趨勢與領域介紹與導論。
19	2021/6/28(一)	戴永禎 (景觀系)	原住民傳統生態智慧之應用	了解原住民如何使用豆類與在生活上的應用。豆子就像我們的母親一樣，默默地給予我們健康，然而我們卻忽略了它的存在。因此，以豆類植物作為主題，作為高中生對原生文化啟蒙的教材。
20	期末考			

學習評量	<p>1. 評量內容 (1)兼顧教師評量、學生自評 (2)分組活動表現評量(3)學習單(4)適時考慮調整評量方法。</p> <p>2. 成績 (1)出席(平時)成績 30% (2)設計筆記本 70%： 同學統一使用無印良品空白無格線的筆記本(B5)，每週課程寫 2 頁的筆記，最後由中原教師(謝統勝老師)打成績。</p>
備註	<p>1. 授課教師及開課時間若因教師另有會議或課程而無法上課，將再彈性調整課程。</p> <p>2. 本學年之教學成果擬製作成果集，以紀錄兩校合作多元選修課程。</p>